



# Inside 2-Mann-System

A-Fortbildung 2013

- Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Beispiele und Optimierung



## Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play

● 90° oder „moderne“ 45° zum Play

● The Working Area



90° oder „moderne“ 45°  
zum Play



## 90° oder „moderne“ 45° zum Play

- Ist die Major League ein Vorbild für uns?
- Können wir Lehrmeinung von internationalen Veranstaltungen einfach übernehmen?

Leider nein!

Es gilt zu Hinterfragen wie viele Base Umpire auf dem Feld aktiv sind.

# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play

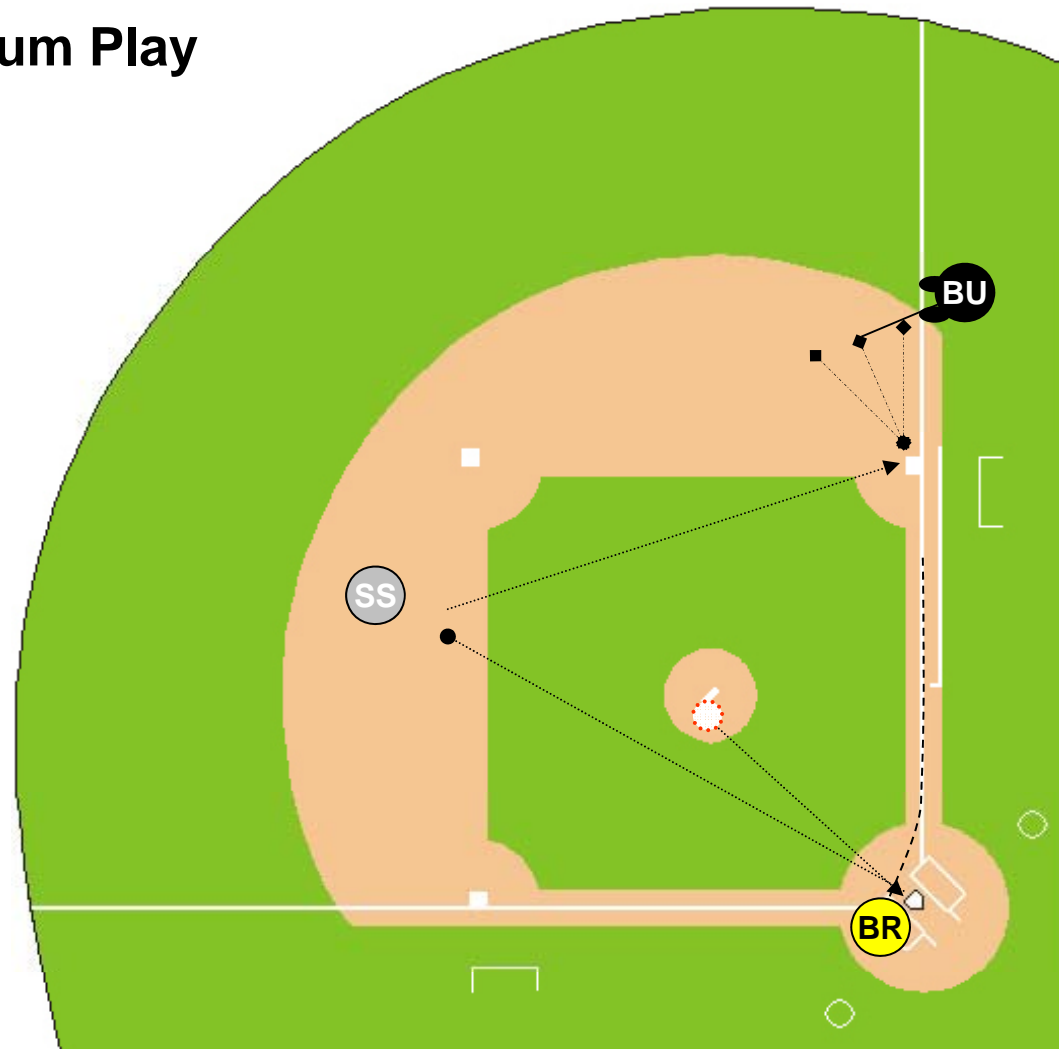


## 90° oder „moderne“ 45° zum Play

- Standard

+ 90° zum Play

+ 3-4m Abstand (10-12 US Feet)



# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## 90° oder „moderne“ 45° zum Play

Visuelles Beispiel aus einer anderen Praxis



# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## 90° oder „moderne“ 45° zum Play

Visuelles Beispiel aus einer anderen Praxis





# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## 90° oder „moderne“ 45° zum Play

Visuelles Beispiel aus einer anderen Praxis



# Inside 2-Mann-System

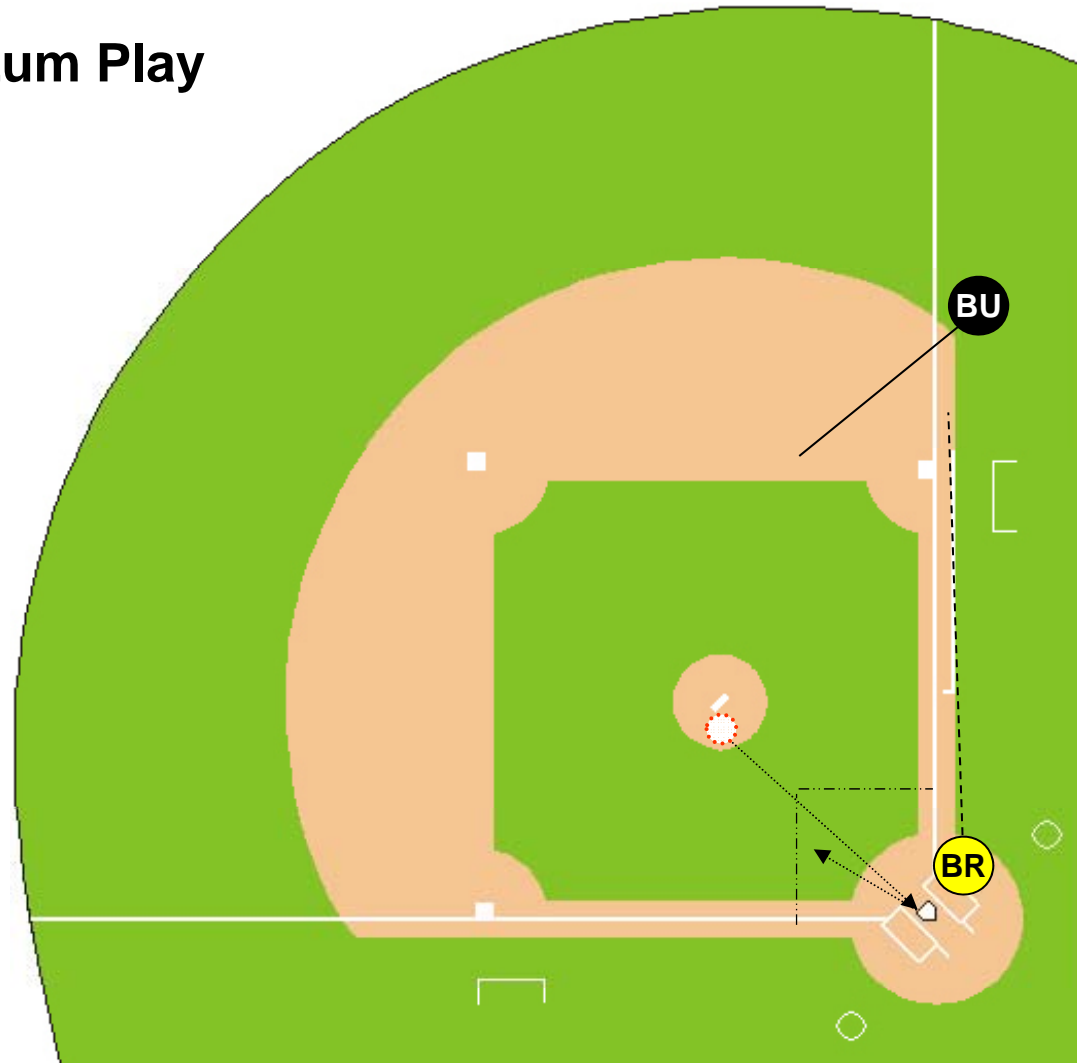
Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



**90° oder „moderne“ 45° zum Play**

- Imaginary Box

Empfehlung: 90°



# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



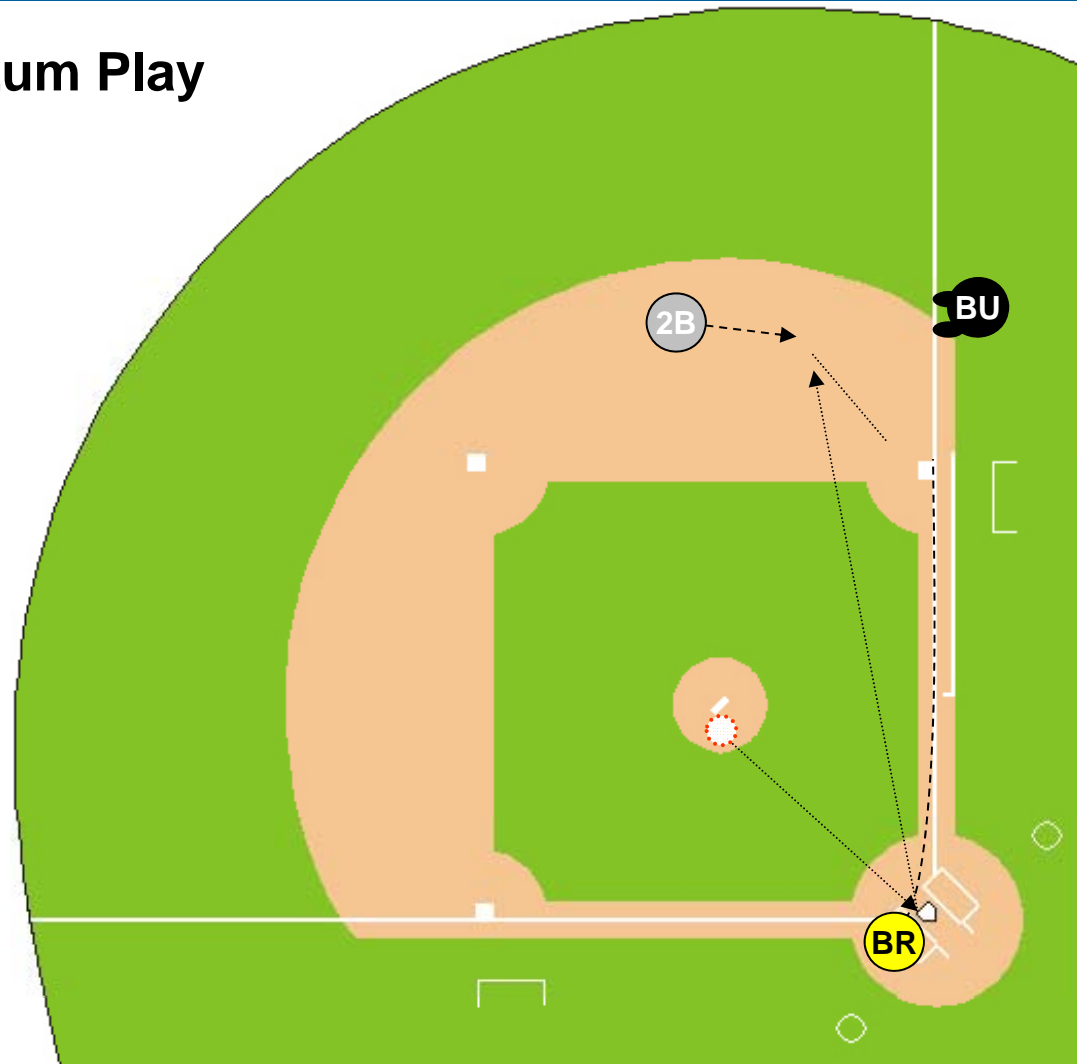
**90° oder „moderne“ 45° zum Play**

- Pressure Play

Empfehlung:

...schnell Entscheiden

+ 2-3 Schritte Fair/Foul







## Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play

● 90° oder „moderne“ 45° zum Play

● The Working Area



# The Working Area

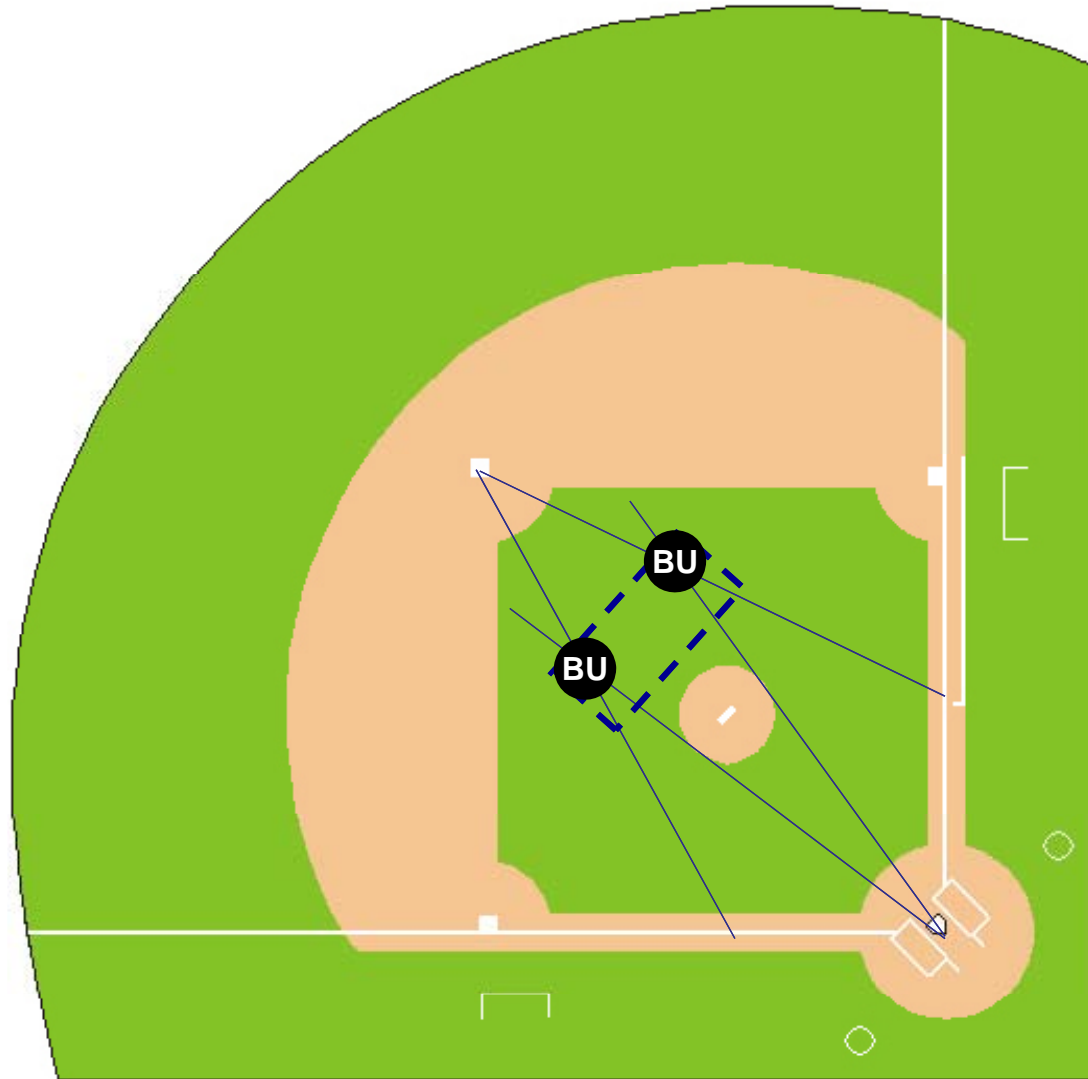
# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## The Working Area

Der erste Schritt ist richtungsweisend!



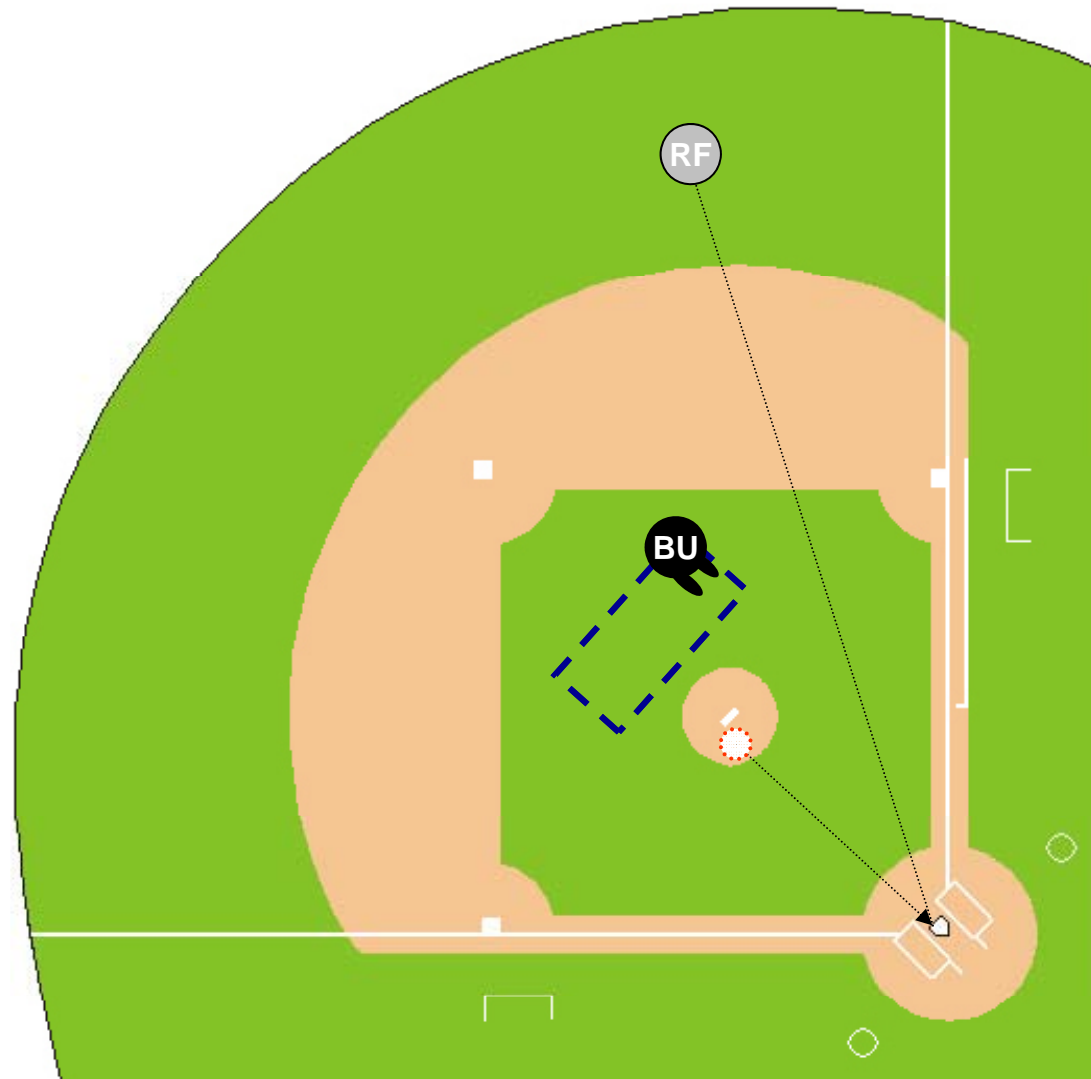
# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## The Working Area

Schlag auf die rechte Seite





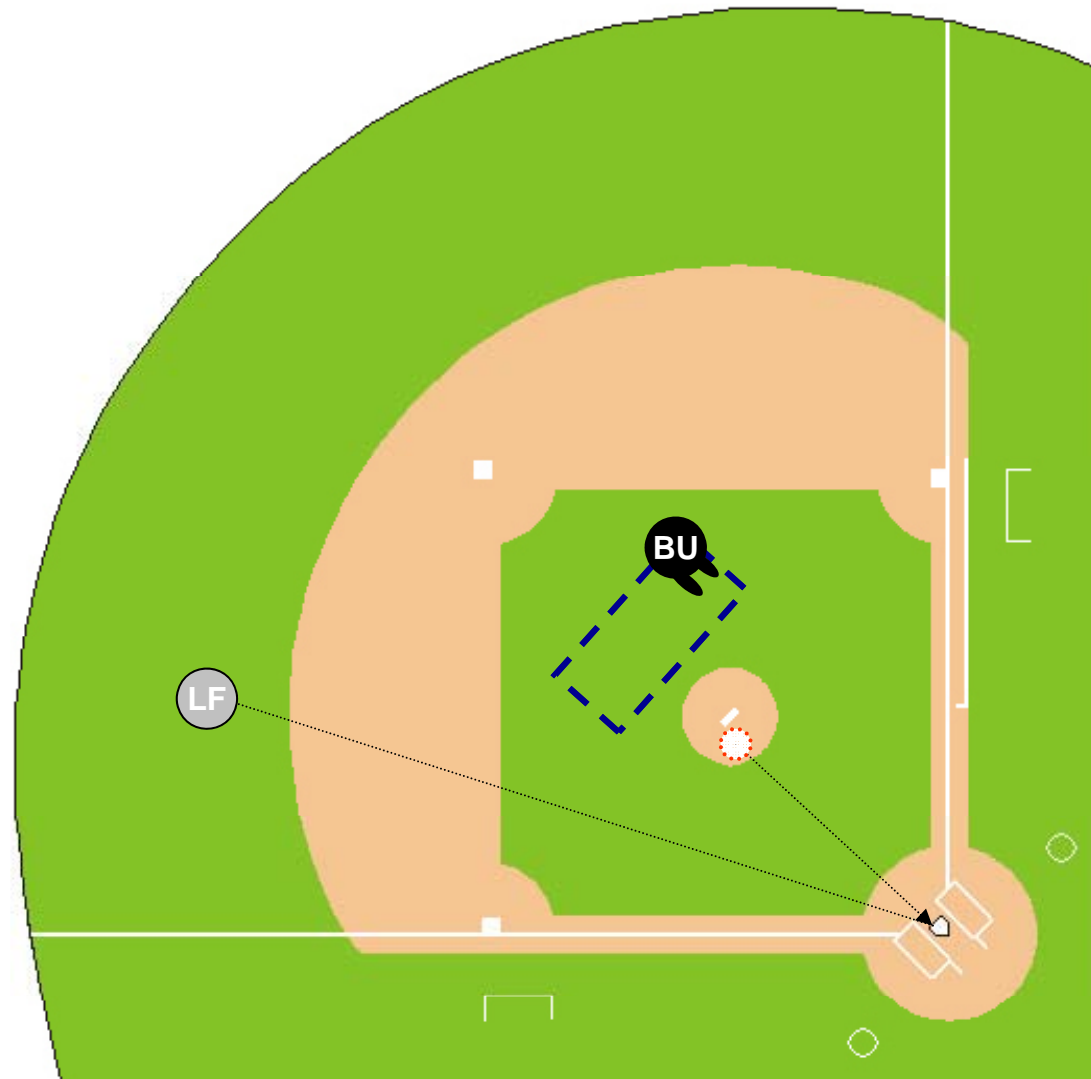
# Inside 2-Mann-System

Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## The Working Area

Schlag auf die linke Seite





- Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Beispiele und Optimierung



## Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play

Der Ball wird geschlagen...

Der clevere Umpire ist immer ein Schritt voraus!

Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel



# Der Ball wird geschlagen...

# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## Der Ball wird geschlagen...

Oft wird unterschätzt, was Automatismus ausmacht.

Als Plate Umpire gibt es einen guten Vorsatz immer agil zu sein;

„den Catcher immer auf der linken Seite passieren“

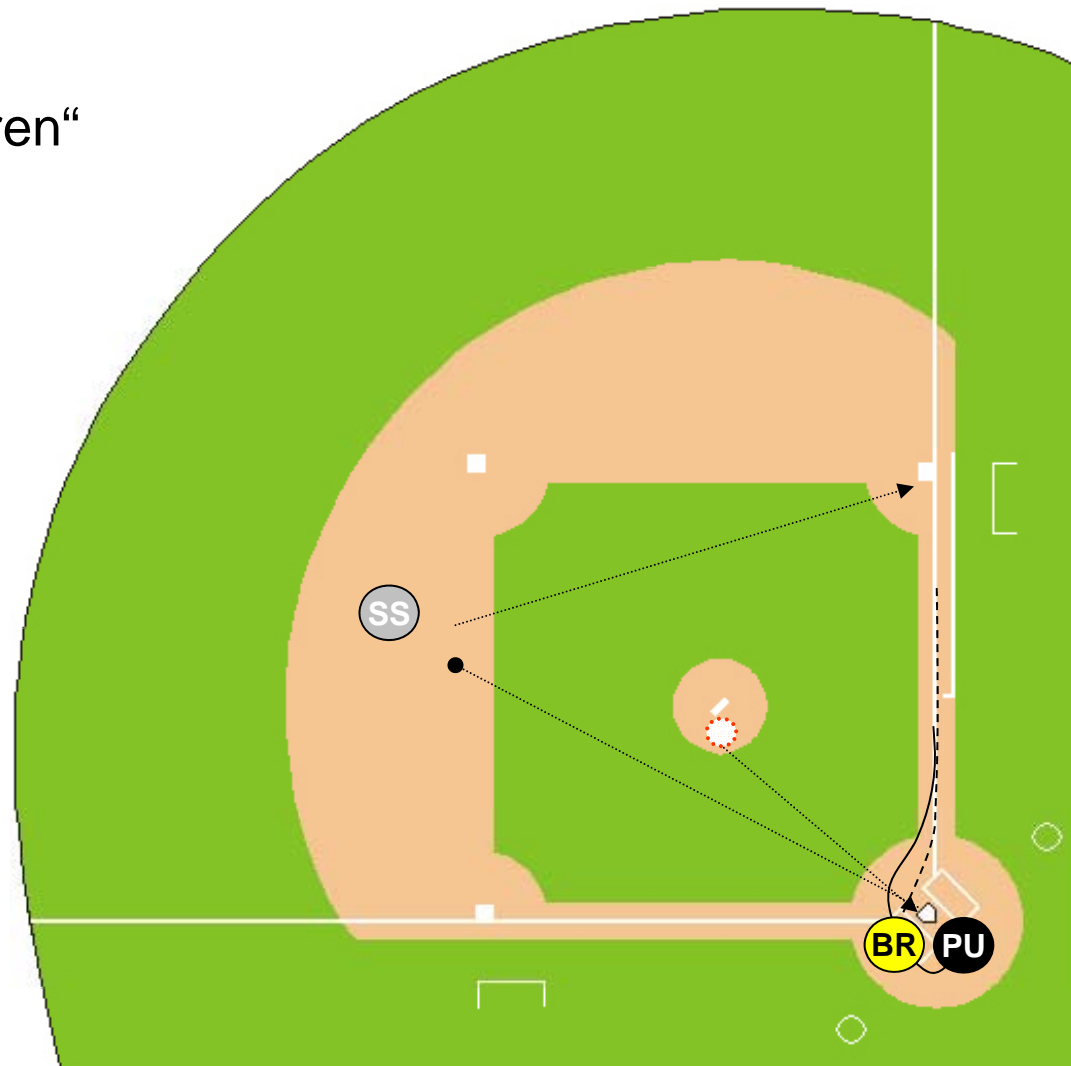
# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



„den Catcher immer  
auf der linken Seite passieren“

Beispiel:









## Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play

Der Ball wird geschlagen...

Der clevere Umpire, ist immer ein Schritt voraus!

Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel



Der clevere Umpire, ist  
immer ein Schritt voraus!



## **Der clevere Umpire ist immer ein Schritt voraus!**

Wie wir ja alle wissen, macht es Sinn, sich zu Eigen zu machen, „den Catcher immer auf der linken Seite passieren“.

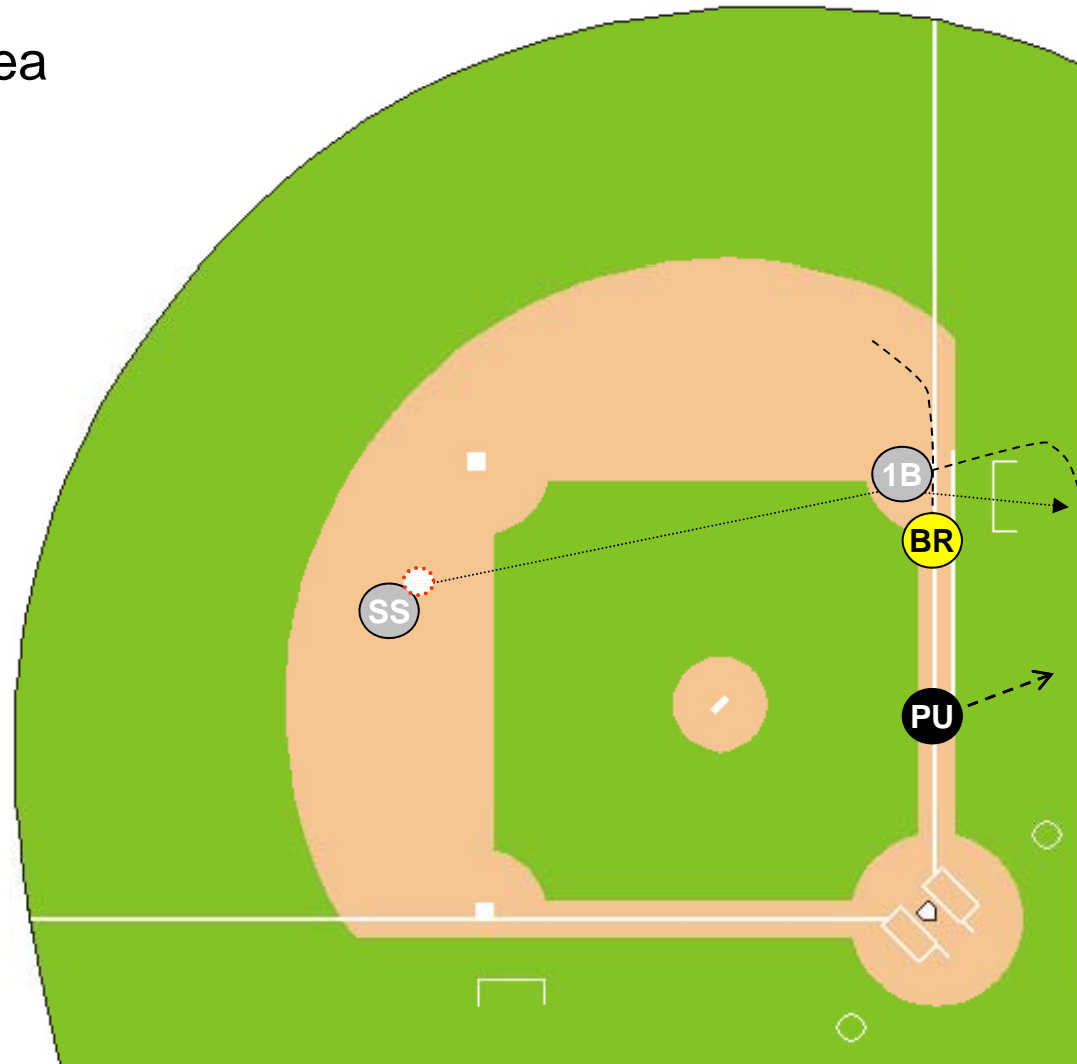
Hierbei gibt es folgende Vorteile, dadurch, dass wir schon in der richtigen Richtung in Bewegung sind:

# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



Überblick der Dead Ball Area  
(wenn möglich!)

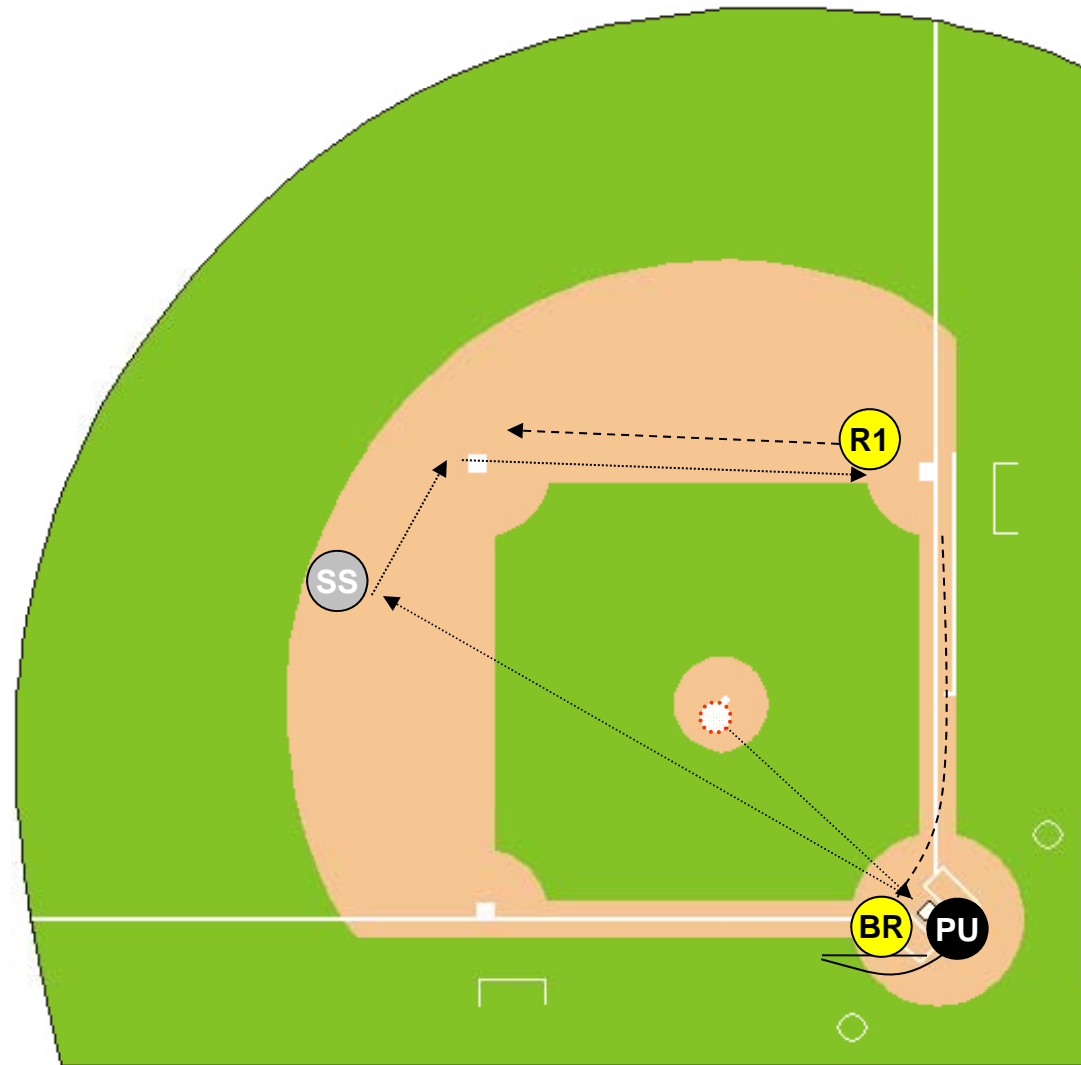


# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## Double Play - PU Mechanic







## Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play

● Der Ball wird geschlagen...

● Der clevere Umpire, ist immer ein Schritt voraus!

● Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

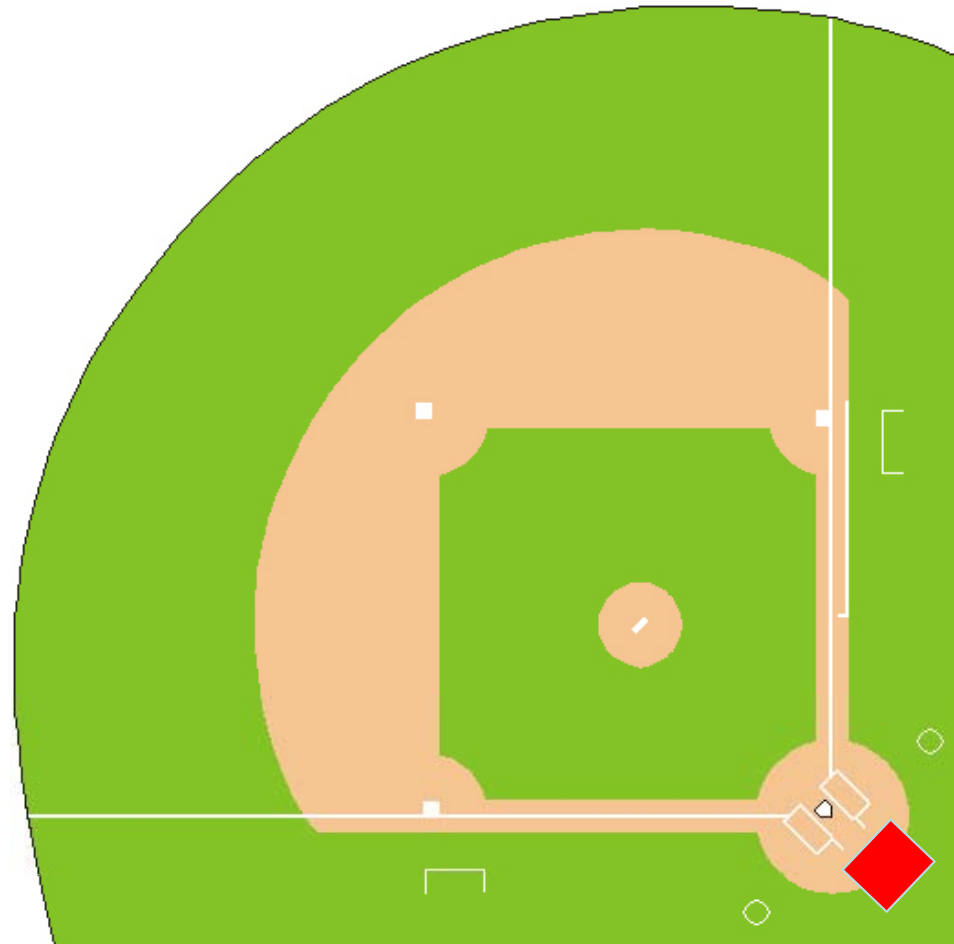


Point of Plate –  
und dann der bessere  
Blickwinkel



## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

Bei möglichen Spielzügen an der Homeplate, gilt es erst einmal aus dem „Point of Plate“ den besseren Blickwinkel abzuschätzen.



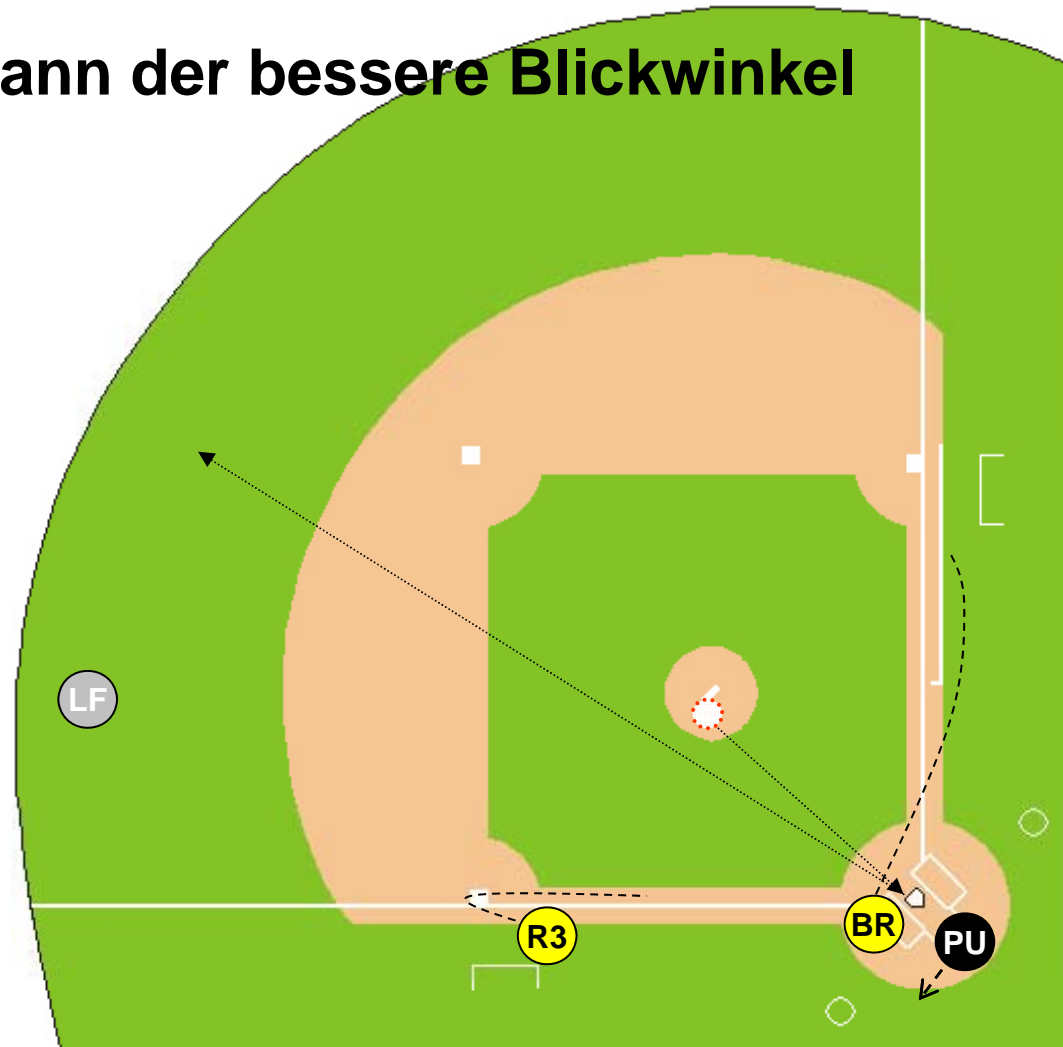
# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

1st Base Extended



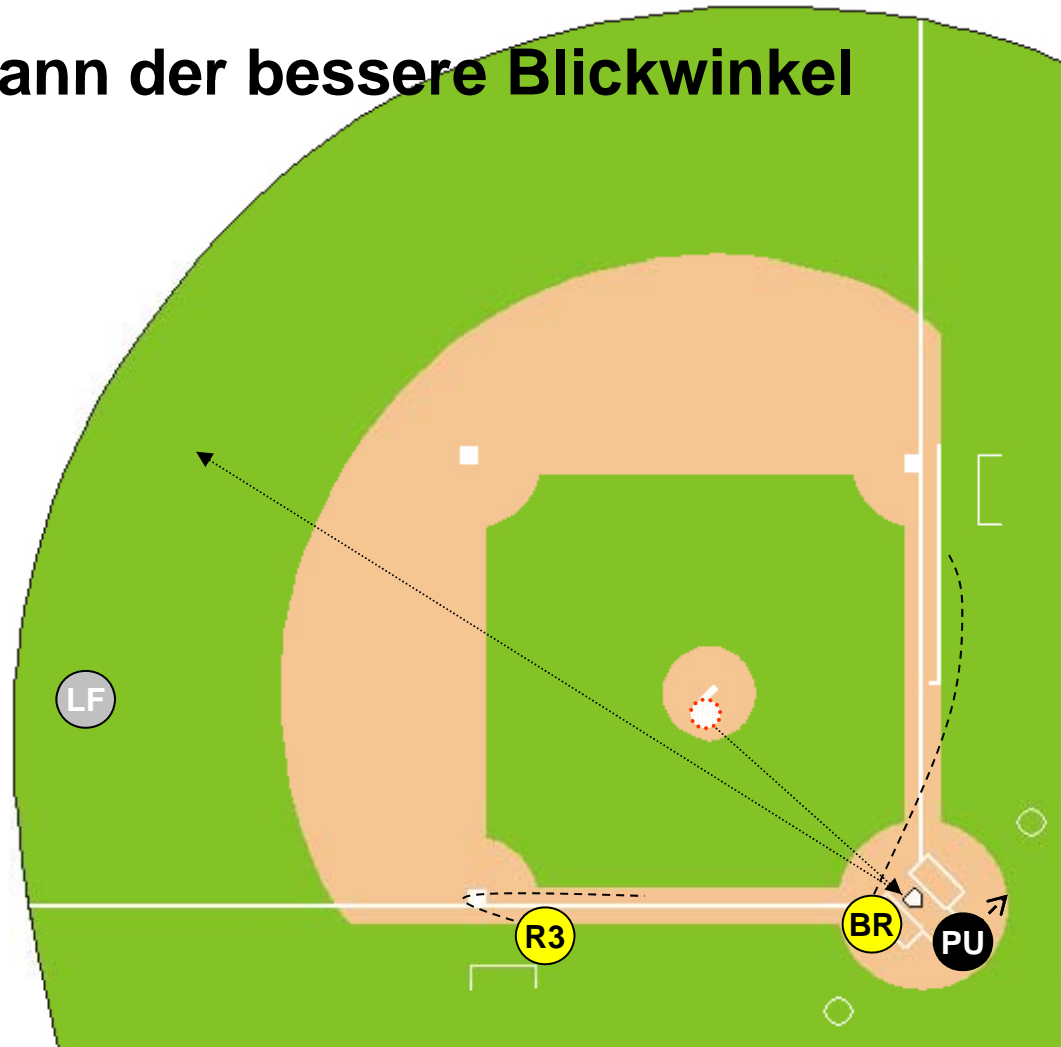
# Inside 2-Mann-System

Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play



## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

3rd Base Extended





## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

Was bringt mich in den besseren Blickwinkel?



## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

Was bringt mich in den besseren Blickwinkel?

Die Position des Catchers!!!



## Point of Plate – und dann der bessere Blickwinkel

Was bringt mich in den besseren Blickwinkel?

Die Position des Catchers!!!

Catcher steht in der Baseline >> 1st Base Extended  
...vermutlich Kollision zwischen Runner und Catcher.

Catcher steht vor der Homeplate Richtung Mound >> 3rd Base Extended  
...vermutlich Slide des Runners um den Catcher - Swipetag



- Base Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Plate Umpire – die bestmögliche Position zum Play
- Beispiele und Optimierung

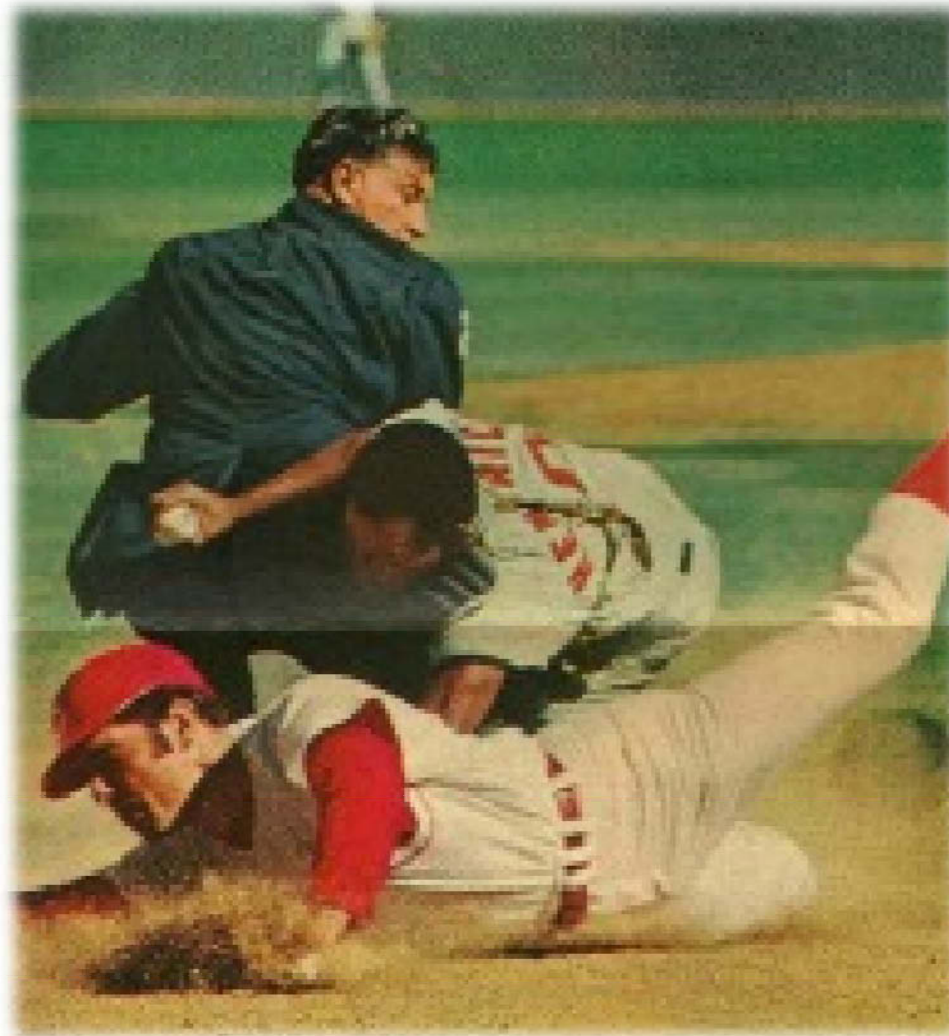




# Beispiele und Optimierung

# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung



# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung





# Inside 2-Mann-System

Beispiele und Optimierung



# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung





# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung





# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung



# Inside 2-Mann-System

Beispiele und Optimierung





# Inside 2-Mann-System

## Beispiele und Optimierung



# Play Ball!



## Quellenangabe:

- Maximizing the TWO-Umpire System (Jim Evans / Dick Nelson)
- Lehrbuch Schiedsrichter Baseball (Christian Posny)
- [baseball-softball.de](http://baseball-softball.de)
- [eisenhuth-photographie.de](http://eisenhuth-photographie.de)
- [ctfp.de](http://ctfp.de)
- [mlb.com](http://mlb.com)