



Schiedsrichter-Fortbildung 2017

Micro-Mechanics

Was sind „Micro Mechanics“?

- „Kleine“ Bewegungen/Veränderungen im (Bewegungs-) Ablauf und Positioning, die zu einer besseren Beurteilungsmöglichkeit eines Plays führen.

Macro-Mechanics: 2-, 3-, 4-Mann-System

Wo finden wir „Micro-Mechanics“ im Umpiring?

Man kann fast überall Mechanics verfeinern, z.B.:

- Körperhaltung
- Handposition
- Fußstellung
- Atmung bei Plate Work/vor Calls
- ...

Ziel der Einheit

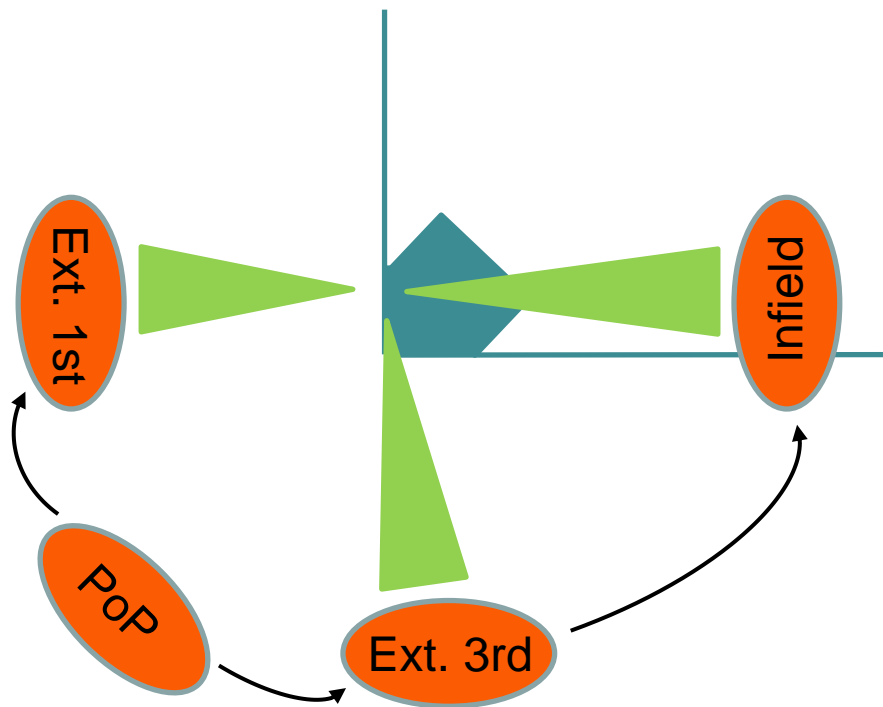
- Kennenlernen von neuen/alternativen Positionen, Bewegungsabläufen und Blickwinkeln auf Plays
- Verstehen, was Micro-Mechanics sind
- Prinzip „Wedge Mechanic“ verstehen (und später in der Praxis anwenden)
- Ermutigung zum Ausprobieren
- „Aha“-Effekt – spätestens auf dem Feld!

Im Fokus: Plays an den Bases

- Ausgangspositionen
 - mit Runnern auf Base
- Laufwege
 - Alternative Laufwege bei Plays
- Positioning
 - Wedge Mechanic, work close

Wedge Mechanics

Jeder kennt sie eigentlich schon...



Übertragung auf Plays im Feld

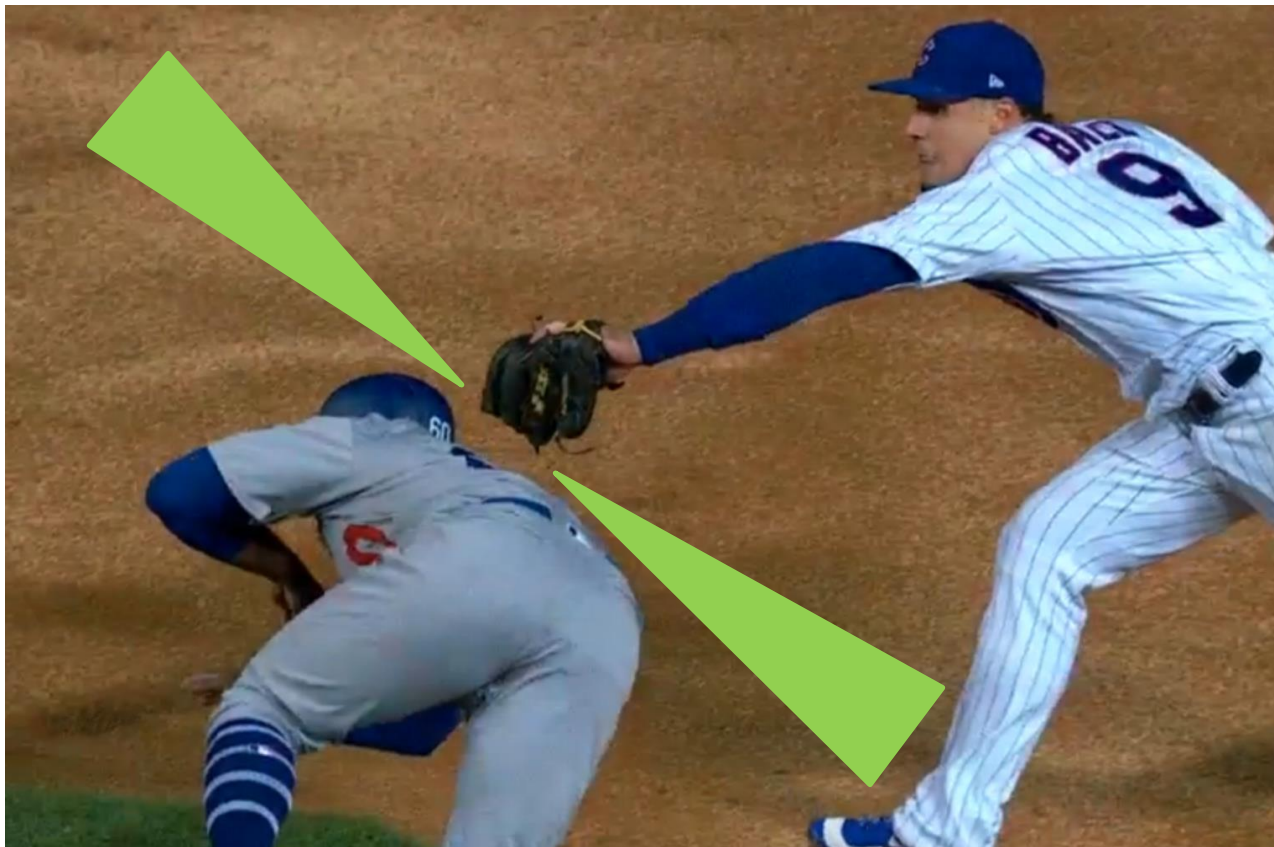


Der Keil („Wedge“)

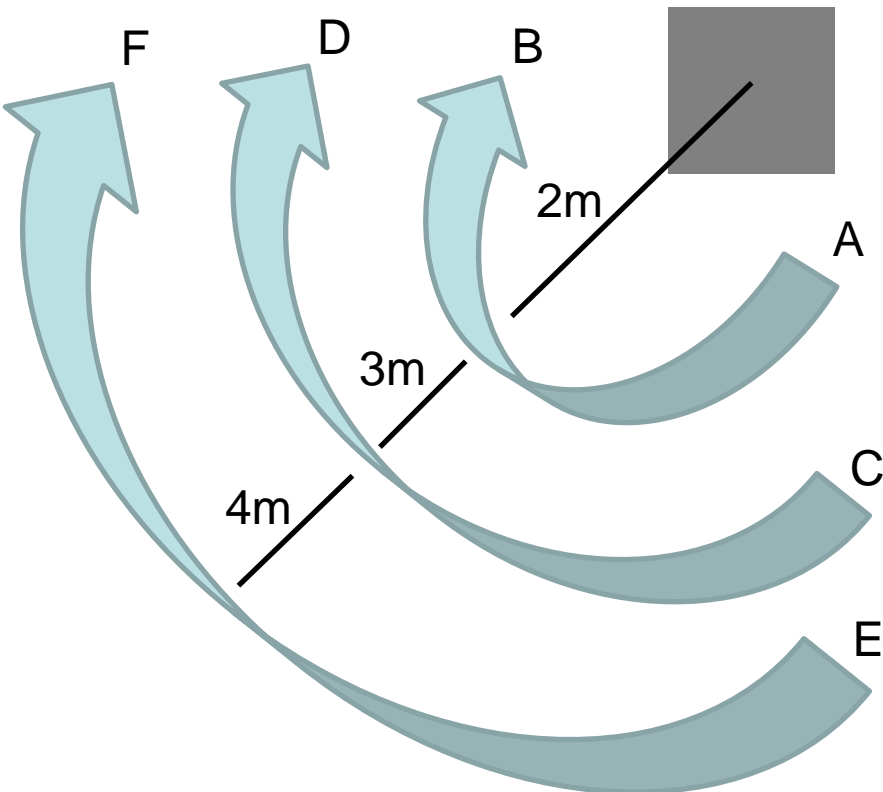
- Keil schiebt sich zwischen Fielder und Runner
- Spitze des Keils zeigt auf den Punkt, an dem Handschuh den Fielder berührt
- Umpire steht in der Verlängerung des Keils

Micro-Mechanics

Wedge Mechanic



Warum Nähe zum Tag Play wichtig ist



Distanz von

A -> B = 3,14 Meter

C -> D = 4,71 Meter

E -> F = 6,28 Meter

Ein Meter weiter weg bedeutet, dass

1,57 zusätzliche Meter

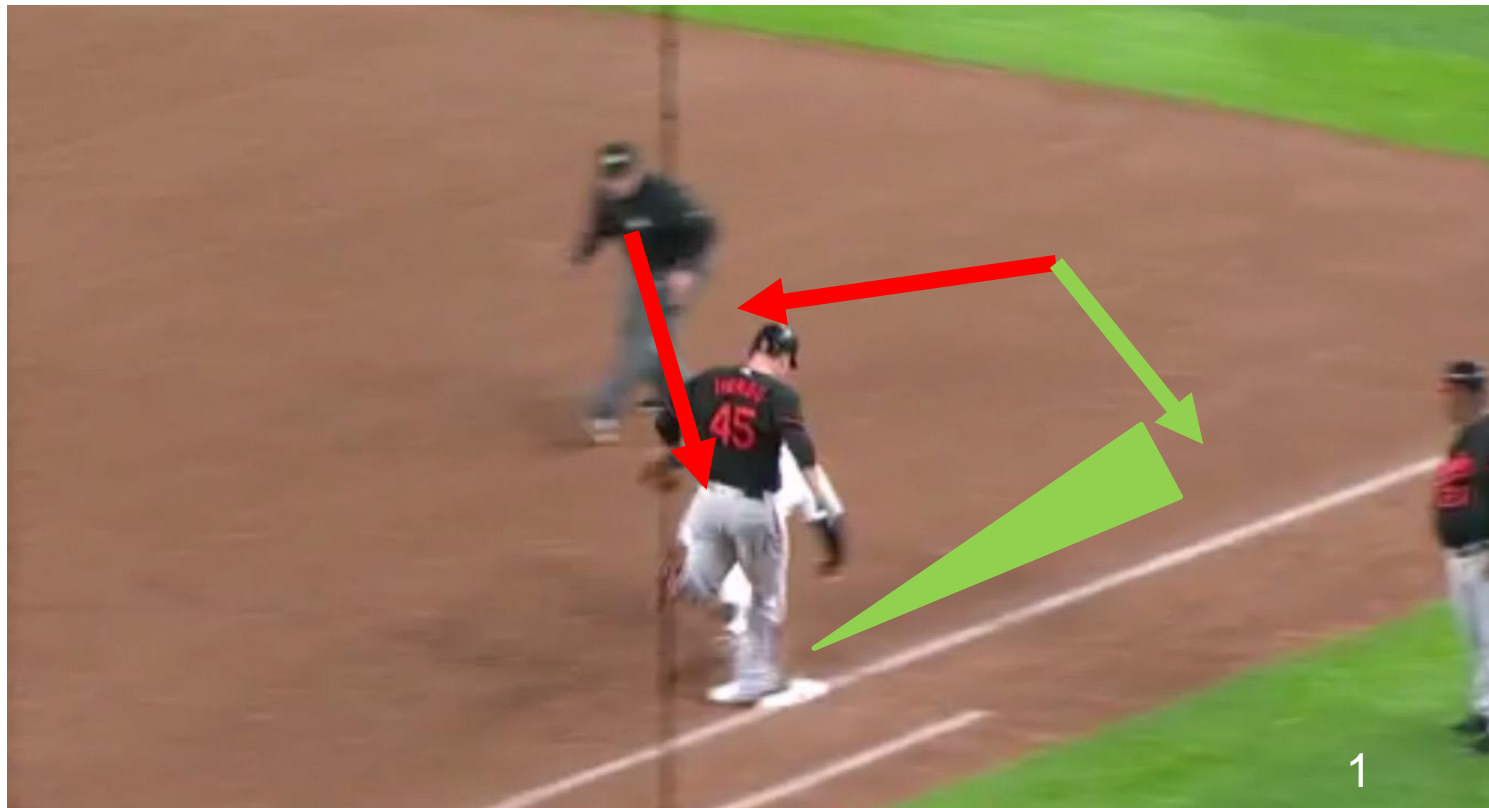
zurückgelegt werden müssen, um denselben Winkel zu erzielen!

1st Base Forceplays

Beispiele Forceplays

- 90 Grad zum Wurf?
- Ball mit den Augen bis zum Base folgen?
- „Hands on knees“-Set?
- wann liegt wirklich „Pressure“ vor?

Beispiele: 1st Base



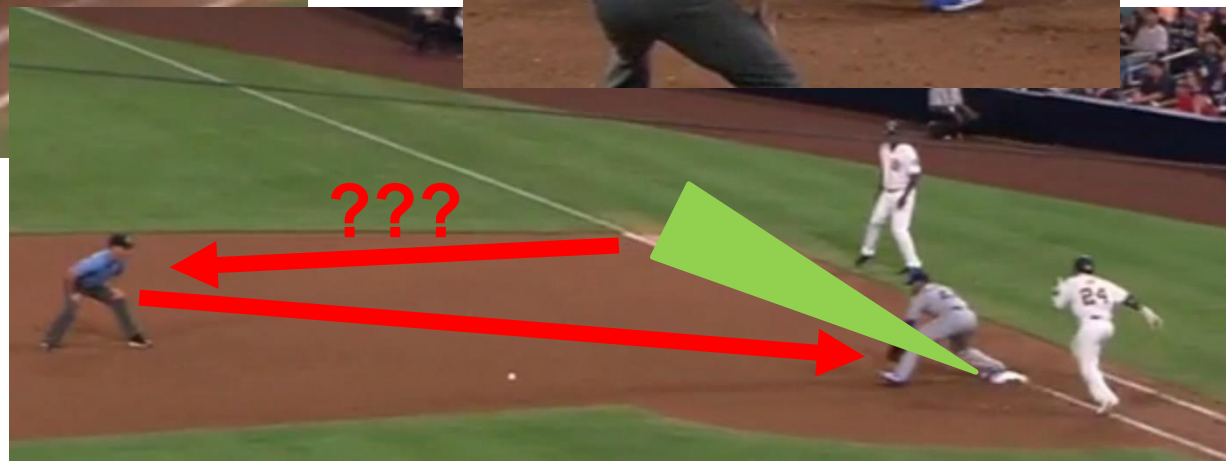
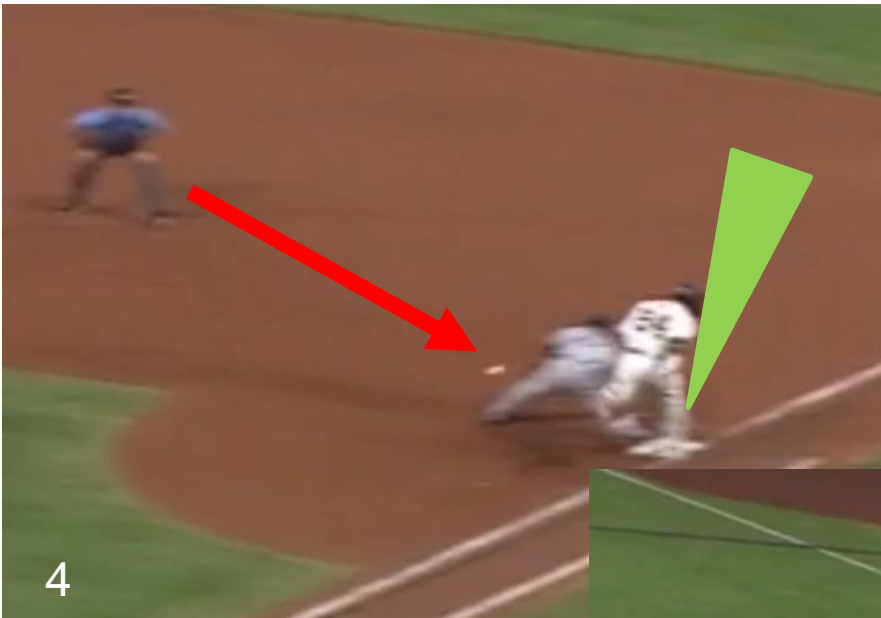
Beispiele: 1st Base



Beispiele: 1st Base, headfirst slide



Beispiele: 1st Base, Routine Play



Beispiele: 1st Base, pulled foot



Beispiele: 1st Base, Race to the bag



Micro-Mechanics Plays an 1st Base



Routine Plays: 90 Grad Winkel

U₁U₁ U₁



Micro-Mechanics

Plays an 1st Base



F3 fängt Ball zu seiner Rechten: U1 zur Foulline!



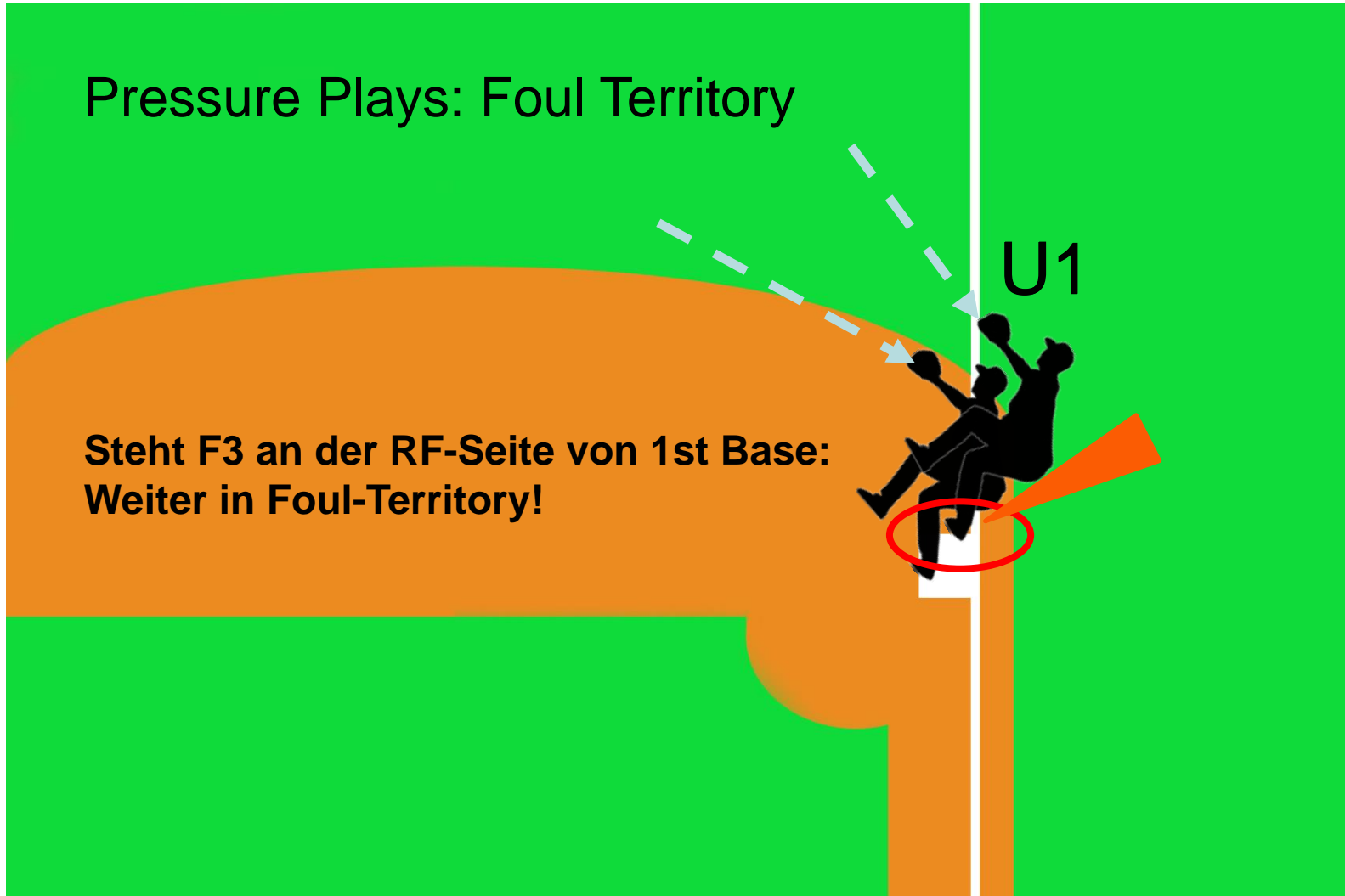
Micro-Mechanics Plays an 1st Base



Pressure Plays: Foul Territory

**Steht F3 an der RF-Seite von 1st Base:
Weiter in Foul-Territory!**

U1



Forceplays 1st Base

- **90 Grad zum Wurf?**

Nicht immer die beste Position! Hüfte/Schultern von F3
vielleicht besserer Anhaltspunkt?

- **Ball mit den Augen bis zum Base folgen?**

Nein! Nur Release sehen, dann F3 lesen!

Forceplays 1st Base

- **„Hands on knees“-Set?**

Ist eher von abzuraten! Hände erst dann auf Knie, wenn klar ist, dass Position nicht mehr verändert werden muss (was sehr spät sein kann – daher vielleicht besser Standing Set?).

- **Wann liegt wirklich „Pressure“ vor?**

Pressure liegt (in der Regel) nur dann vor, wenn F4 den Ball zu seiner Linken fieldet und U1 Gefahr läuft, in der Wurflinie zu stehen.

1st Base Swipe-Tags

Beispiele Swipe-Tags

- Mit dem Routine-Play rechnen?
- Klare Route bei Swipe-Tags?

Beispiele: 1st Base, Swipe Tag



Beispiele: 1st Base, Race to the bag



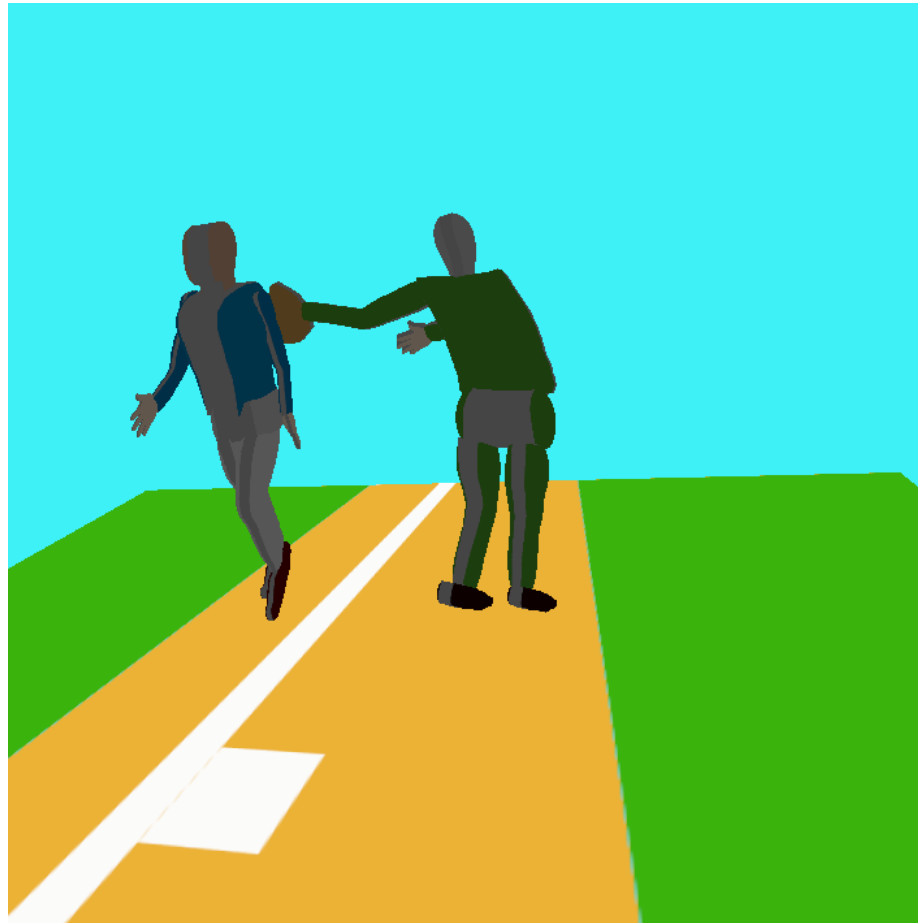
Beispiele: 1st Base, Tagplay



Beispiele: 1st Base, Tagplay



Swipe Tag: U1 geht nach vorne



Swipe Tag: U1 geht nach rechts-vorne



Micro-Mechanics Plays an 1st Base



Swipe Tags: Wedge!

U1



Swipe-Tags

- **Mit dem Routine-Play rechnen?**

Nein, im Gegenteil! Immer damit rechnen, dass auf Play reagiert werden muss.

- **Klare Route bei Swipe-Tags?**

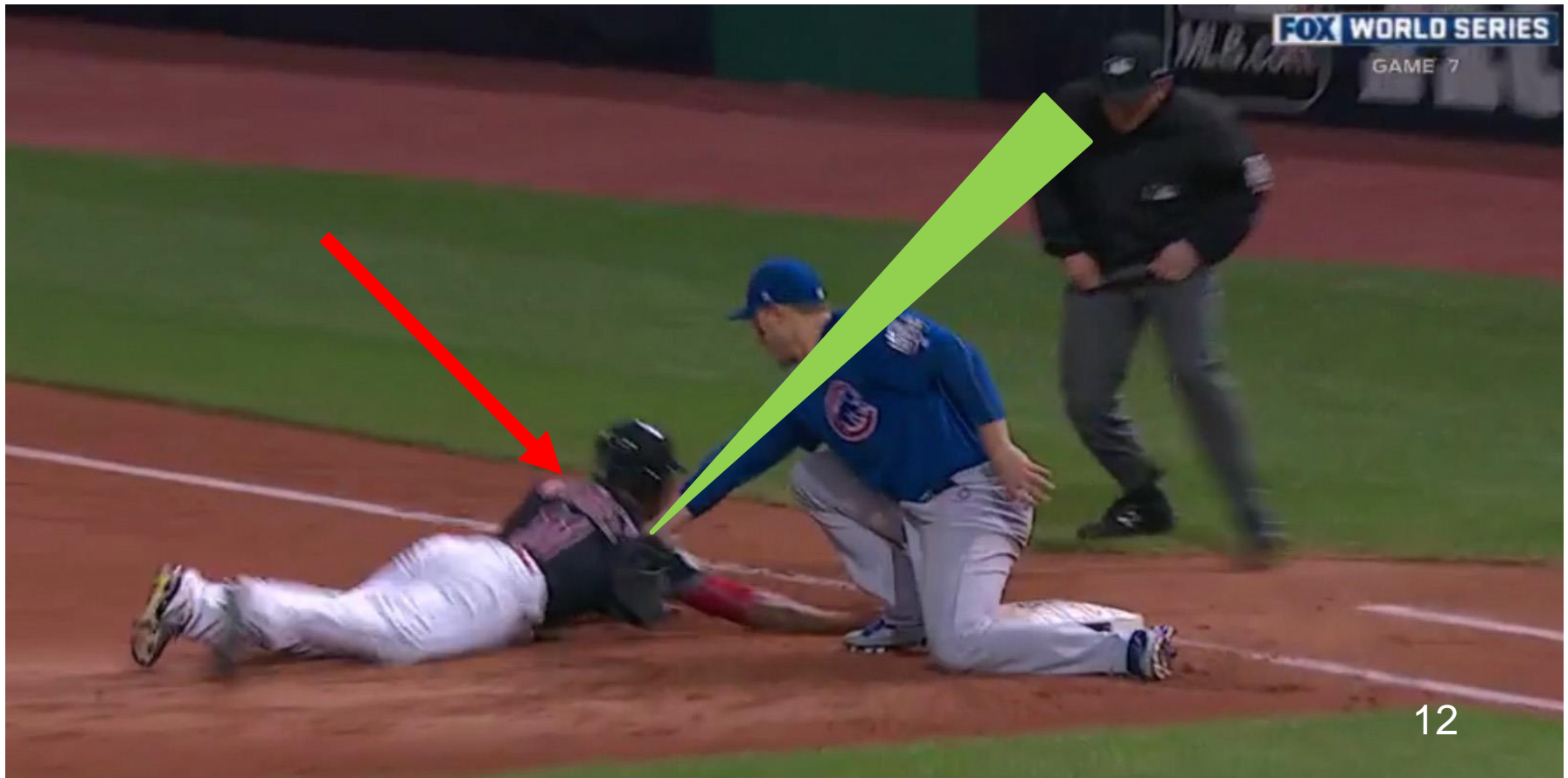
Mehr oder weniger. Bei F3 in Richtung HP -> nach rechts-vorne (nah ans Tag-Play!) und Winkel verbessern. An rechter Hüfte orientieren?

1st Base Pickoffs & Backpicks

Beispiele Pickoffs & Backpicks

- Wo ist die beste Ausgangsposition mit R1?
- Wo stehen bei Play?

Beispiele: 1st Base, Pickoff

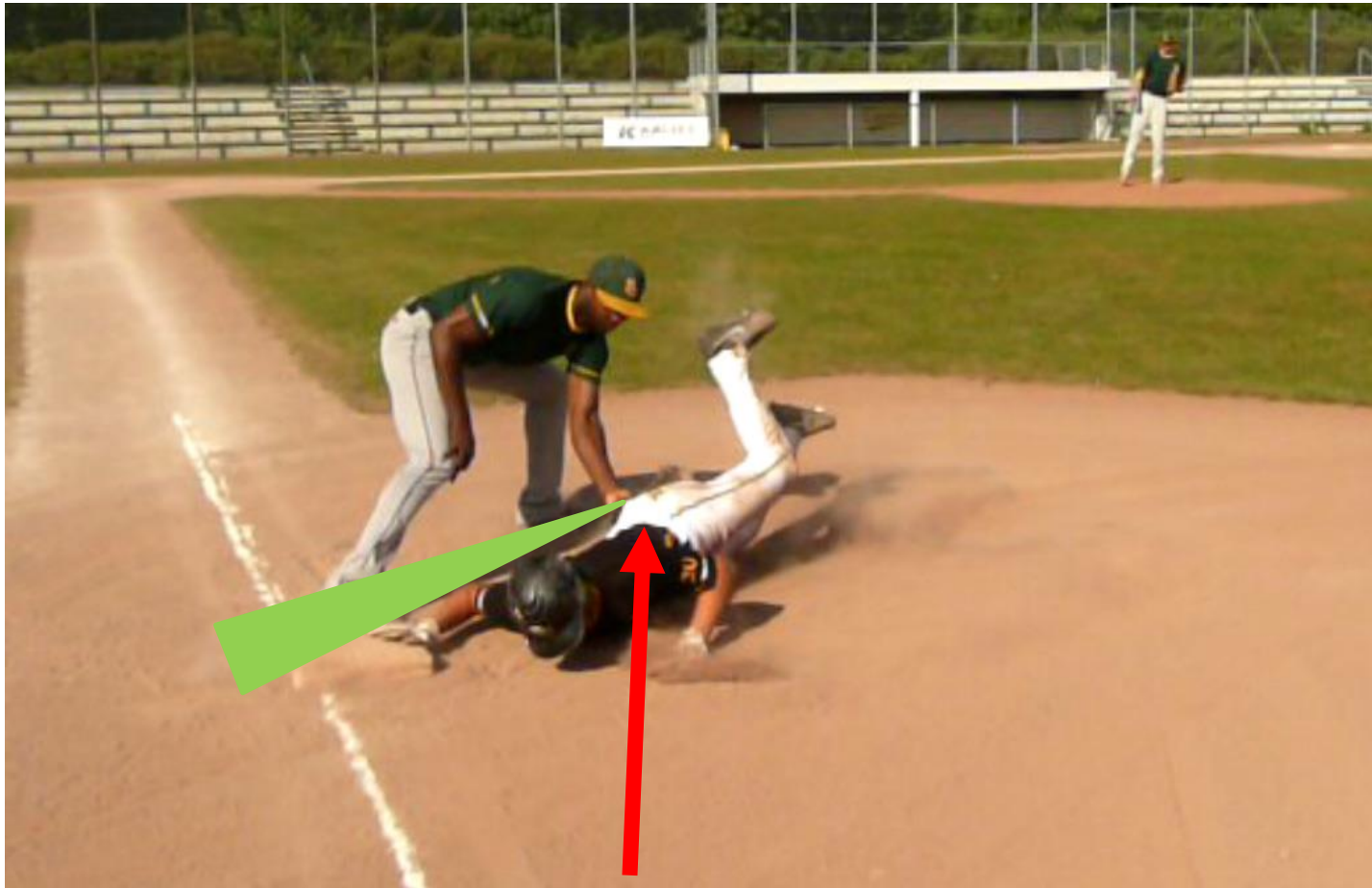


12

Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Pickoff



Beispiele: 1st Base, Backpick



Beispiele: 1st Base, Backpick



Beispiele: 1st Base, Backpick



Pickoffs & Backpicks

- Wo ist die beste **Ausgangsposition** mit R1?

Unterschiedliche Meinungen!

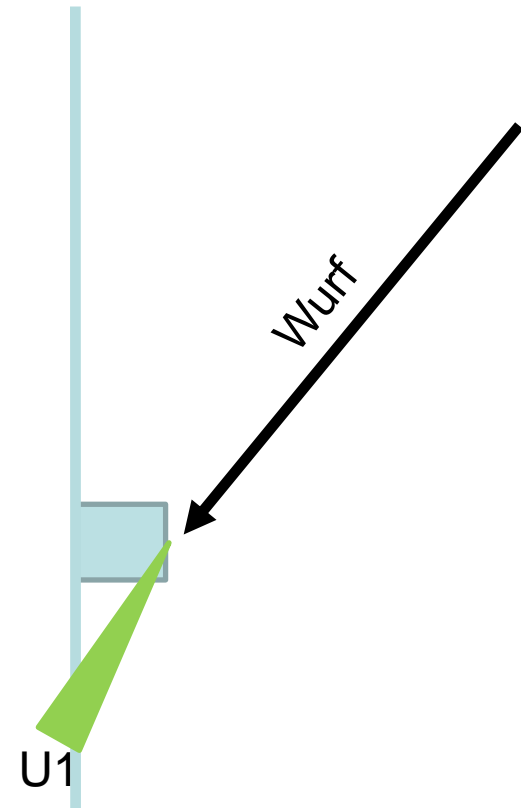
Empfehlung: nicht mehr als 3 Meter von 1st Base entfernt

Pickoffs & Backpicks

- Wo stehen **bei Play?**

Es kommt drauf an:

- 1.) Bei **Pickoffs** direkt zur **Vorderkante von 1st Base**:
 - stehen bleiben



Pickoffs & Backpicks

- Wo stehen bei Play?

Es kommt drauf an:

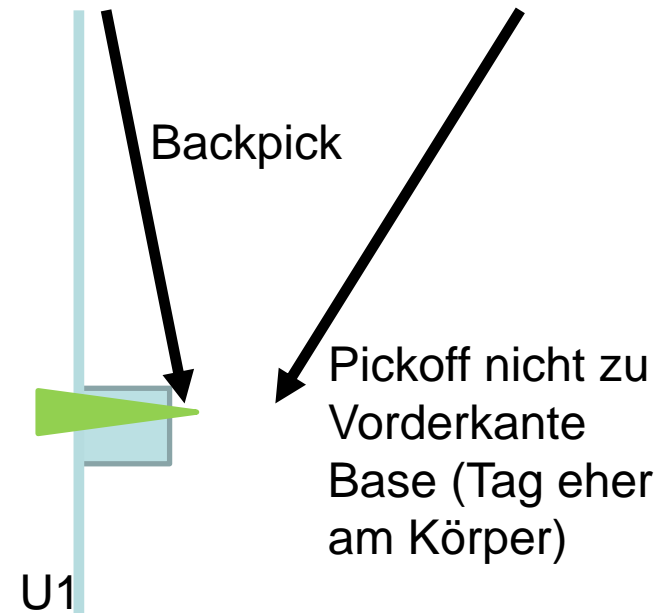
1.) Bei **Pickoffs in Richtung RF:**

evtl. in Verlängerung

- 2nd -> 1st Base

2.) Bei **Backpicks:**

- in jedem Fall in Verlängerung 2nd -> 1st Base



2nd Base Steals

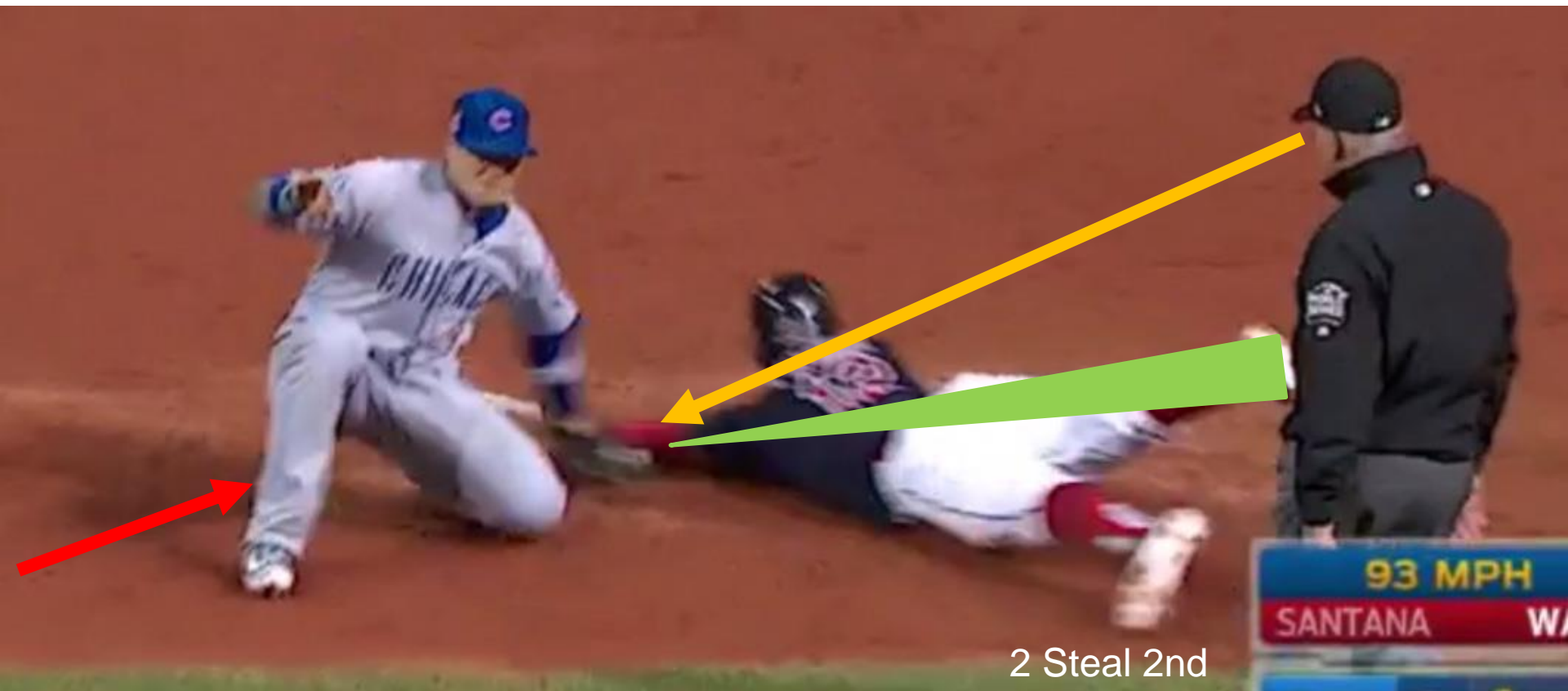
Beispiele Steals 2nd Base

- Ausgangsposition B oder C?

Beispiele: 2nd Base, Steal mit swipe tag



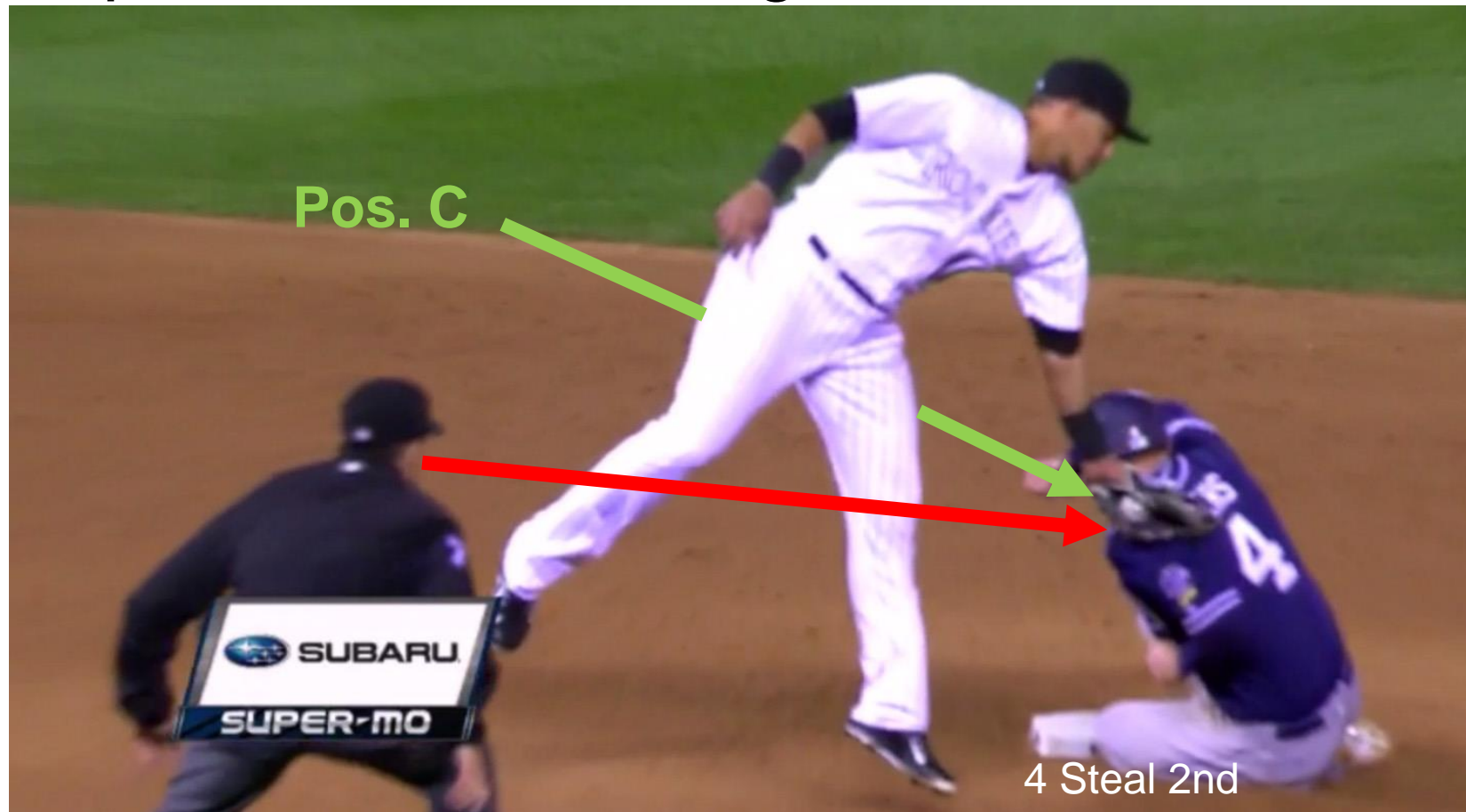
Beispiele: 2nd Base, Swipe Tag



Beispiele: 2nd Base, Swipe Tag 2

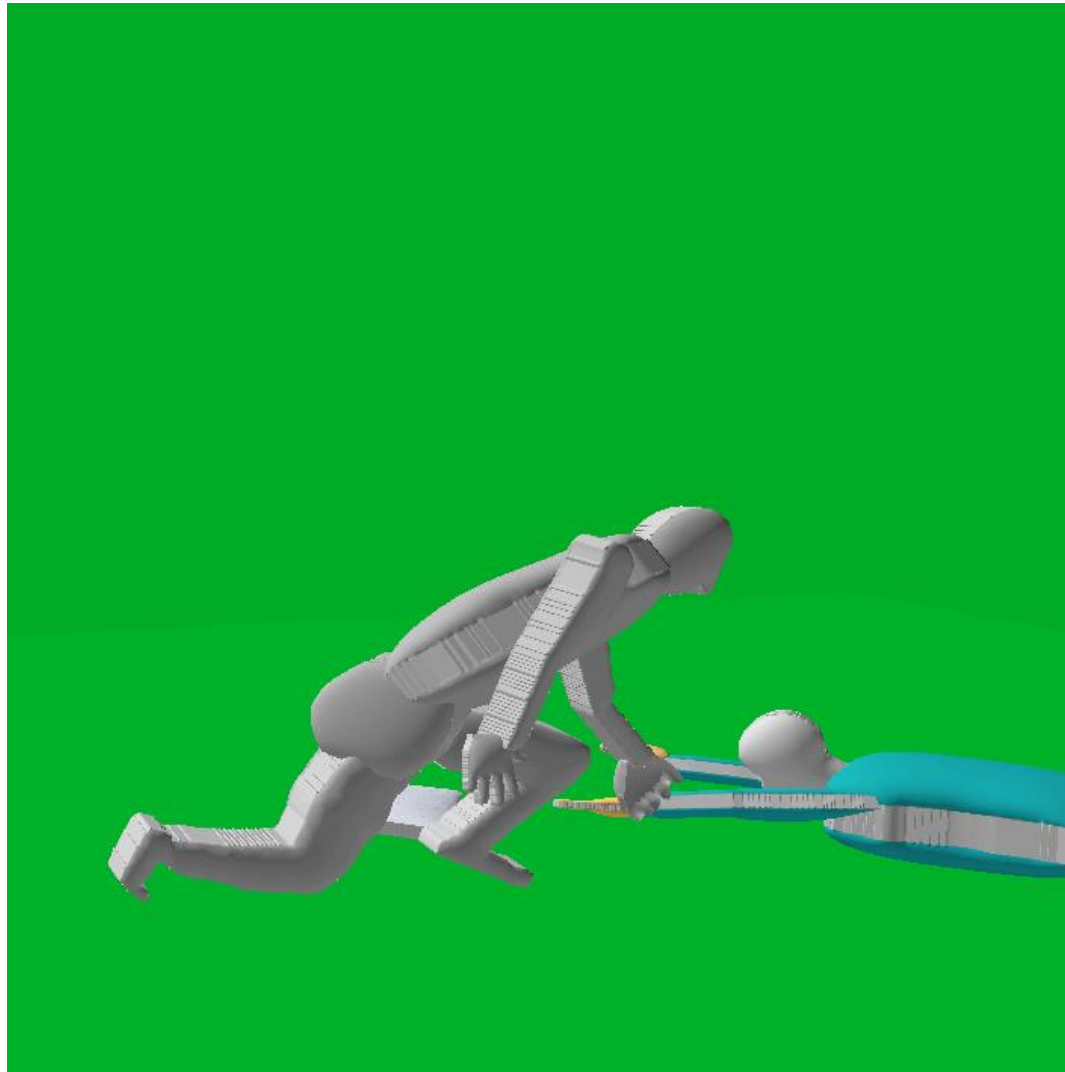


Beispiele: 2nd Base, Tag in den Rücken



Micro-Mechanics

Steal 2nd Base

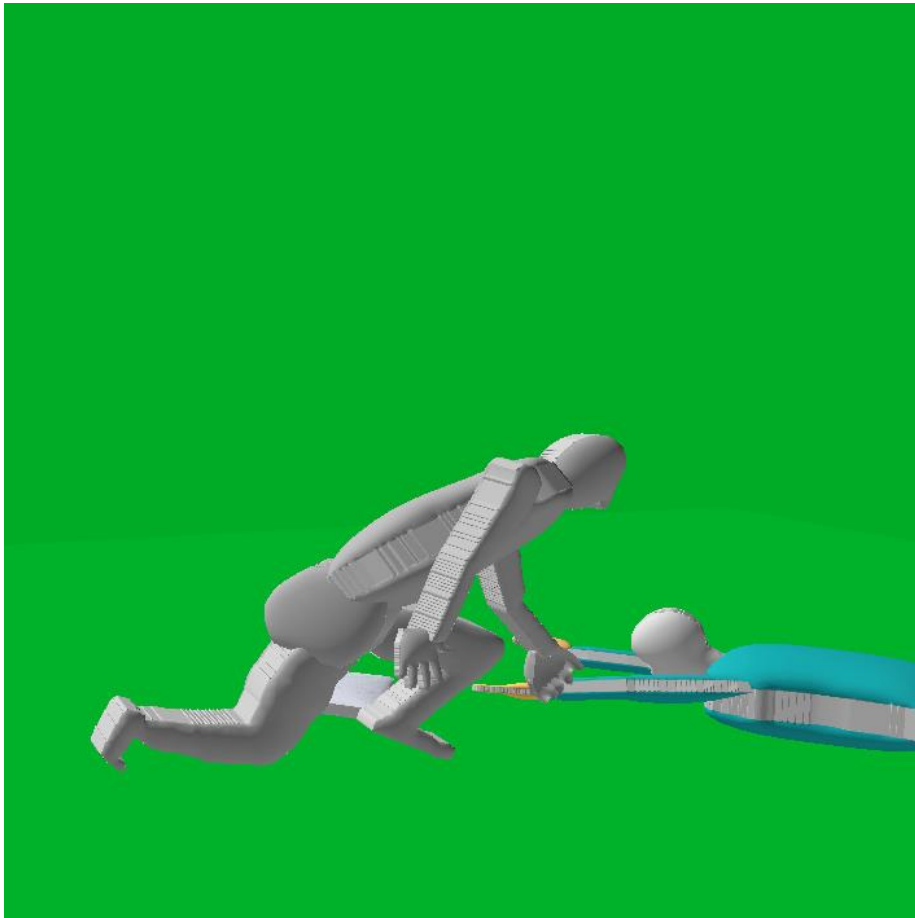


Micro-Mechanics

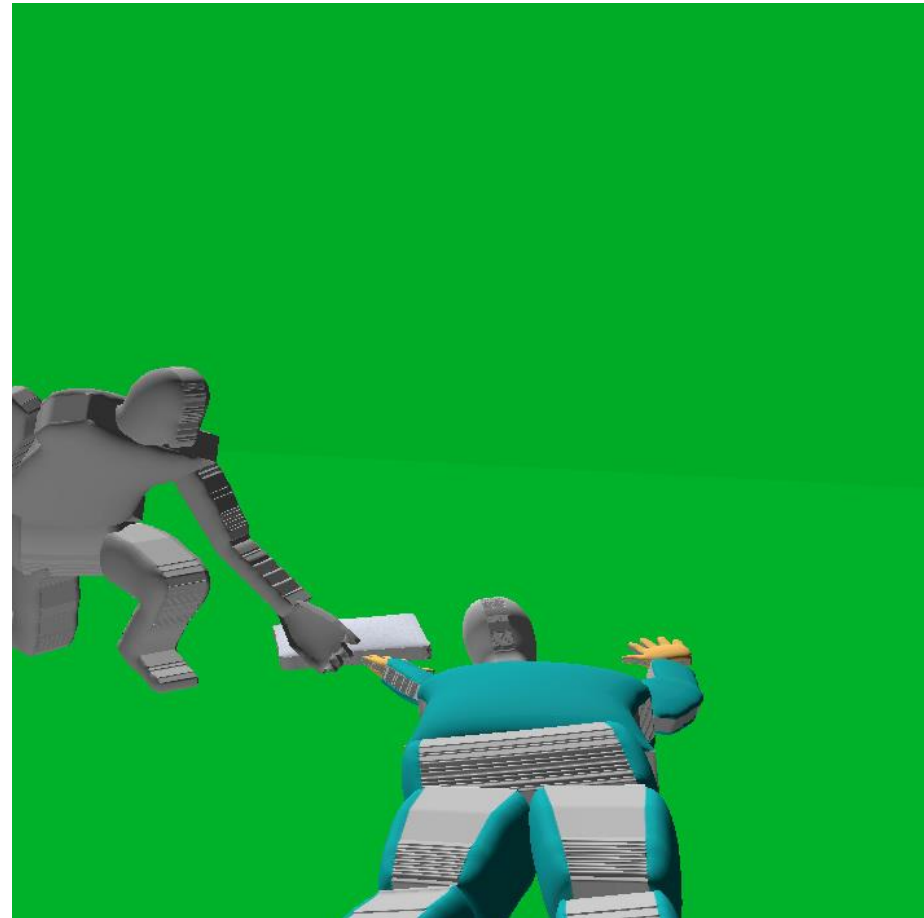
Steal 2nd Base



Pos. C



Pos. B



Steals 2nd Base

- **Ausgangsposition B oder C?**

Klare Empfehlung:

B!

Bei Swipe-Tags (die sehr häufig vorkommen!) kann aus Position B deutlicher besser auf Play reagiert werden.
Ausnahme u.U.: Tags in den Rücken von R1

2nd Base Plays an 2nd Base

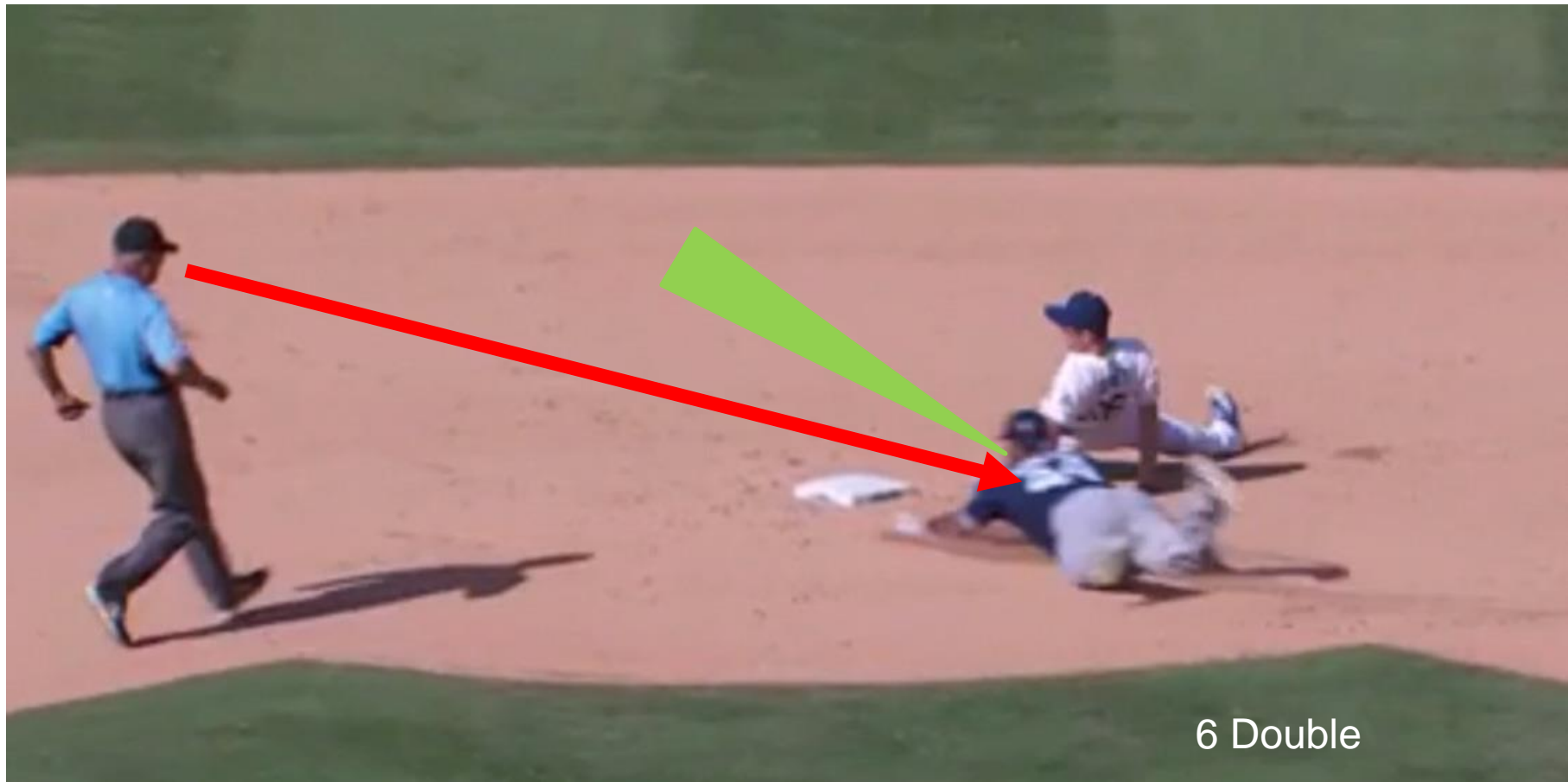
Beispiele Plays 2nd Base

- Ausgangsposition für Plays an 2nd Base?

Beispiele: 2nd Base, Double LF



Beispiele: 2nd Base, double LCF



Beispiele: 2nd Base, double RF



Beispiele: 2nd Base, double RF



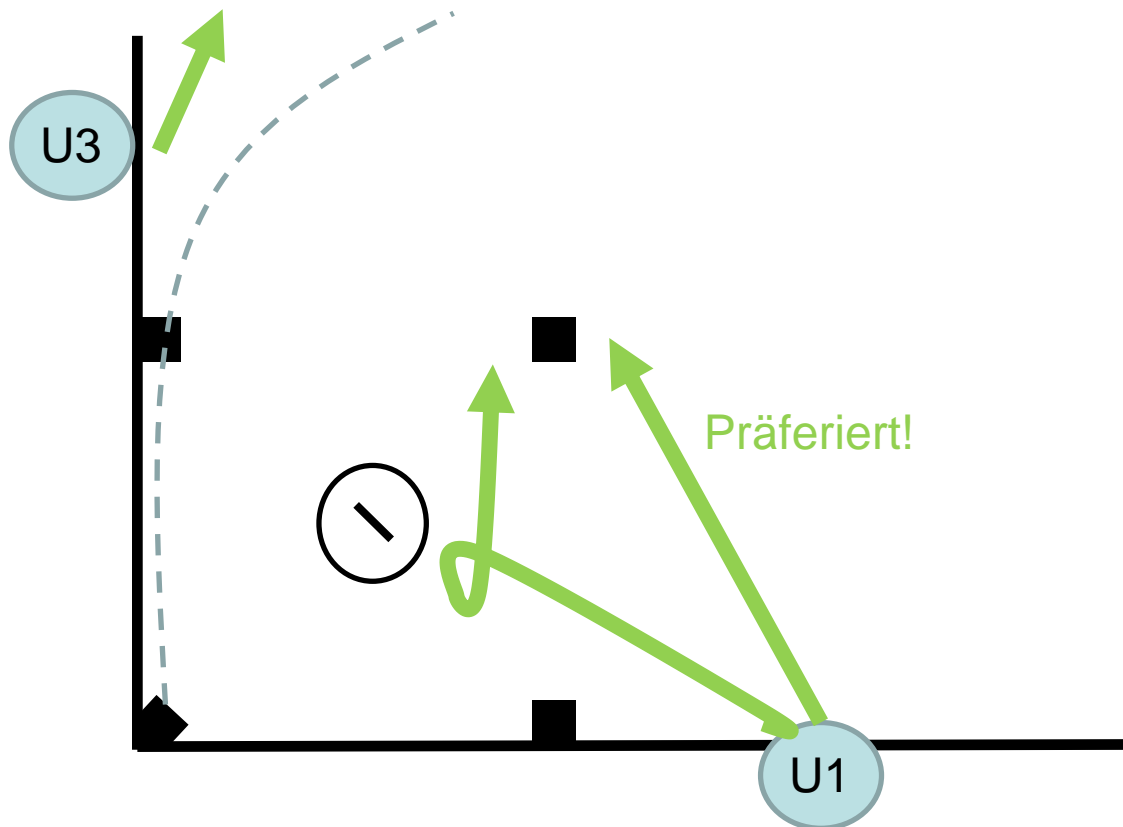
Beispiele: 2nd Base, Entfernung zu Play



Plays 2nd Base

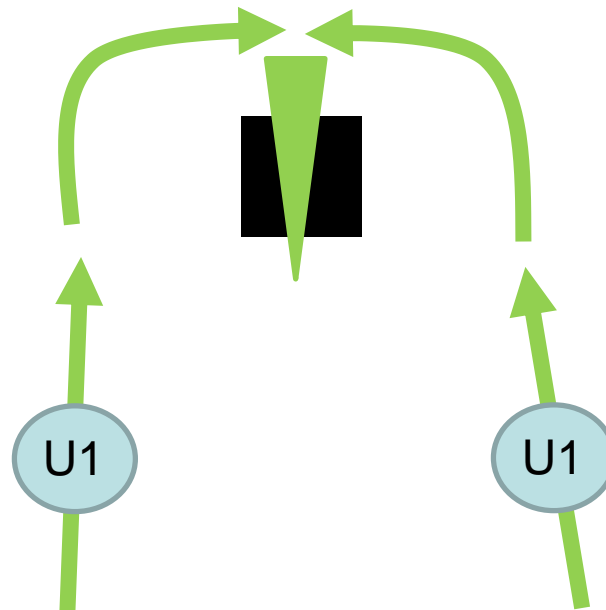
- Ausgangsposition für Plays an 2nd Base?

U3 geht raus

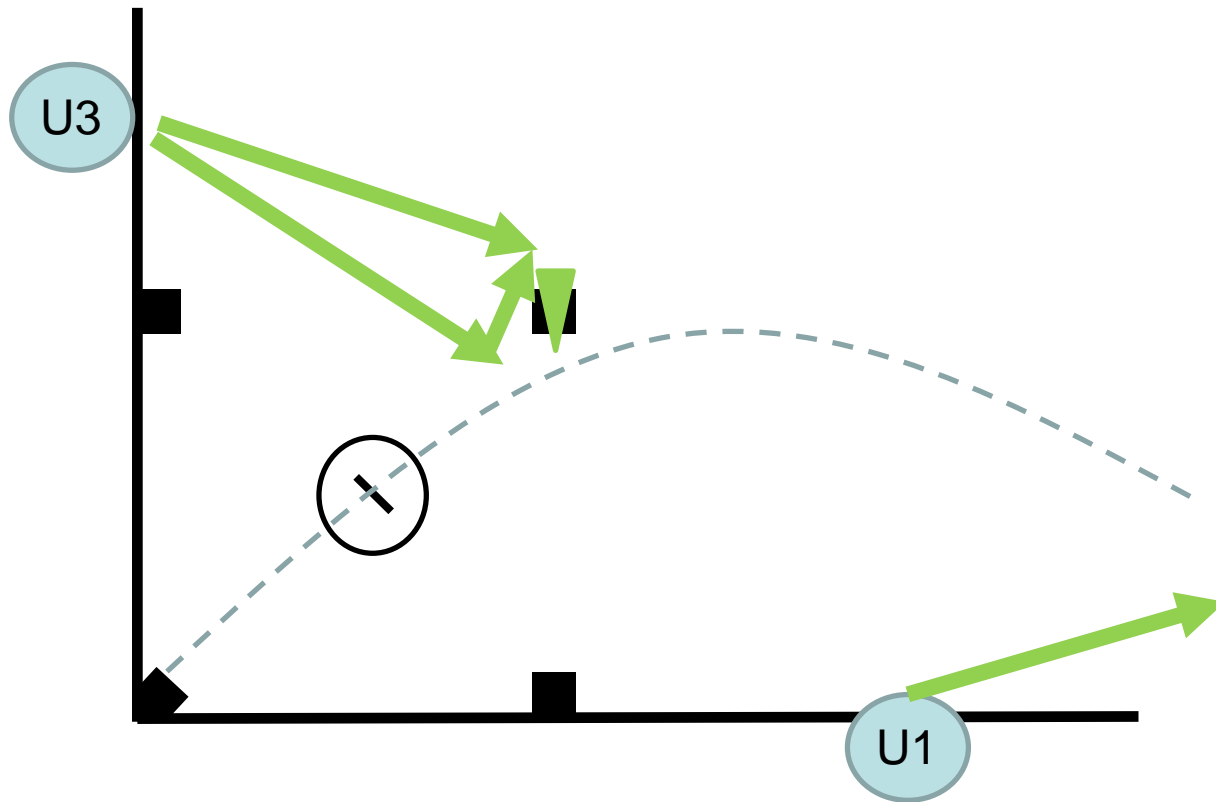


U3 geht raus; U1 -> Play an 2nd

Wenn möglich:
in Verlängerung
1st -> 2nd Base

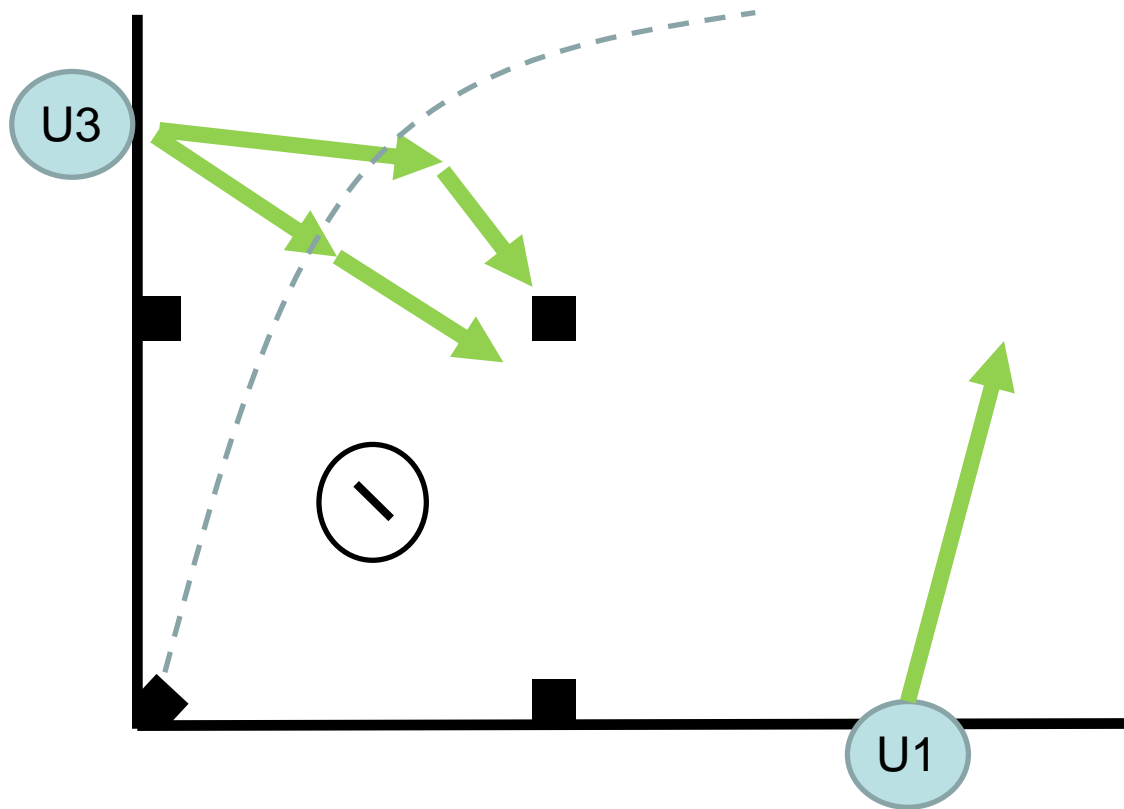


U1 geht raus



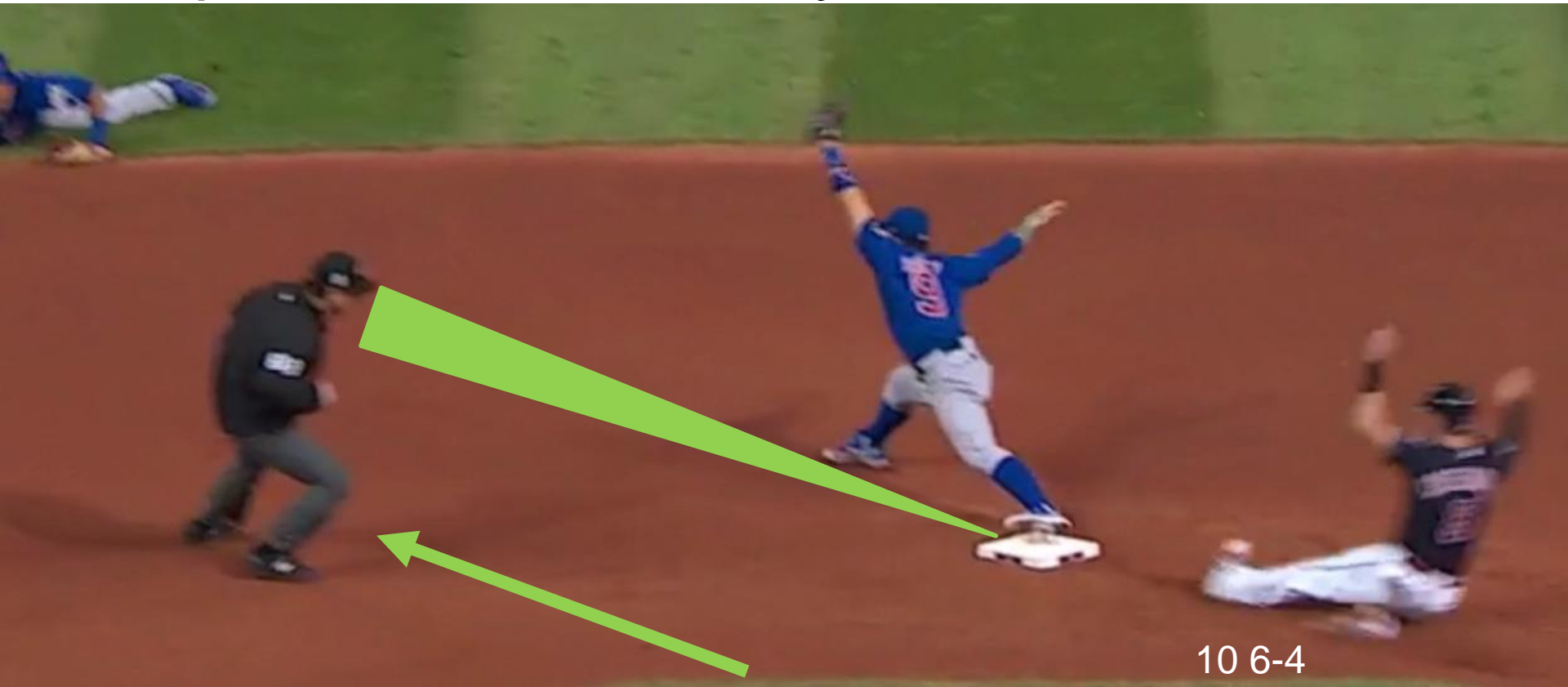
Outfield Coverage

Flyball zu F8 -> ein Umpire muss raus gehen

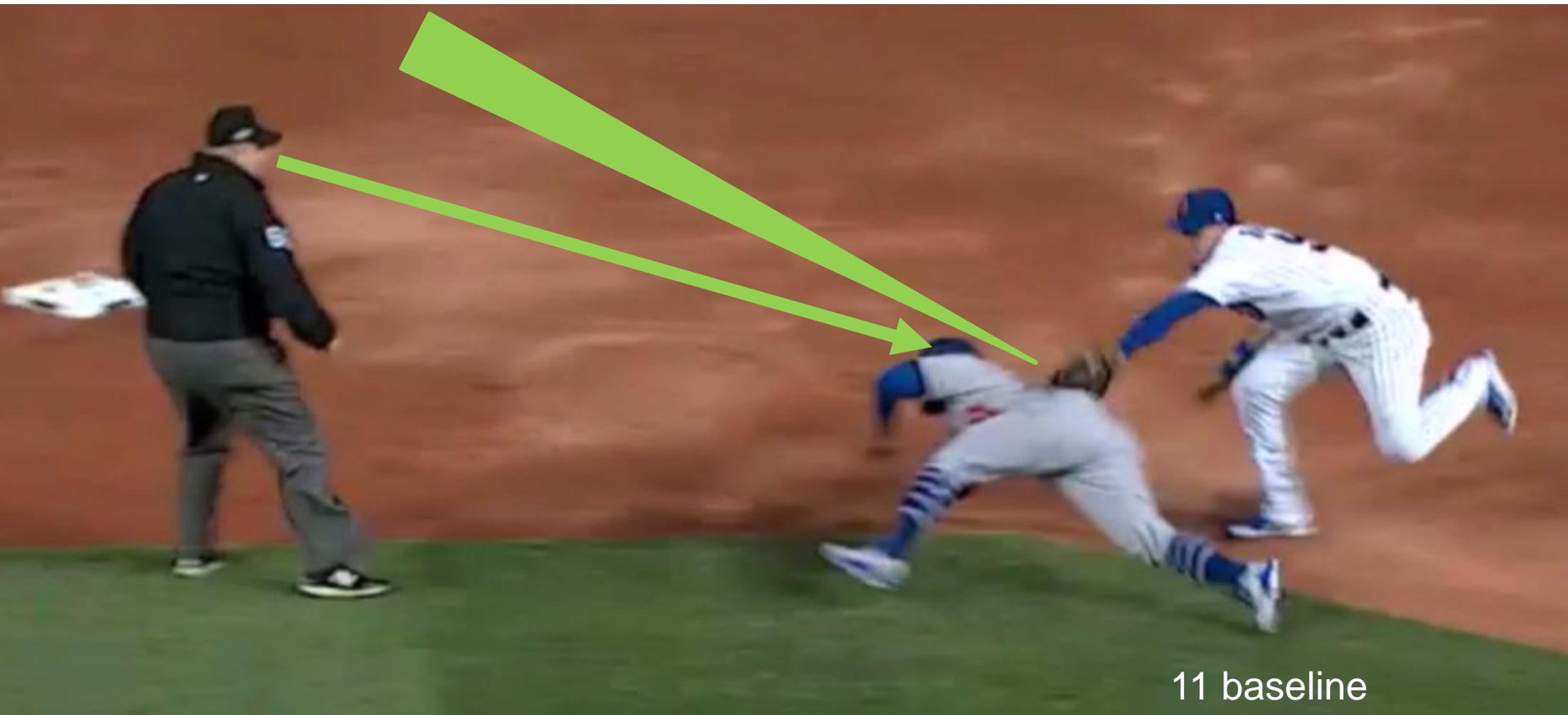


2nd Base Weitere Plays

Beispiele: 2nd Base, Play auf RF-Seite



Beispiele: 2nd Base, Tag zwischen Bases



Beispiele: 2nd Base, Home – 2nd base

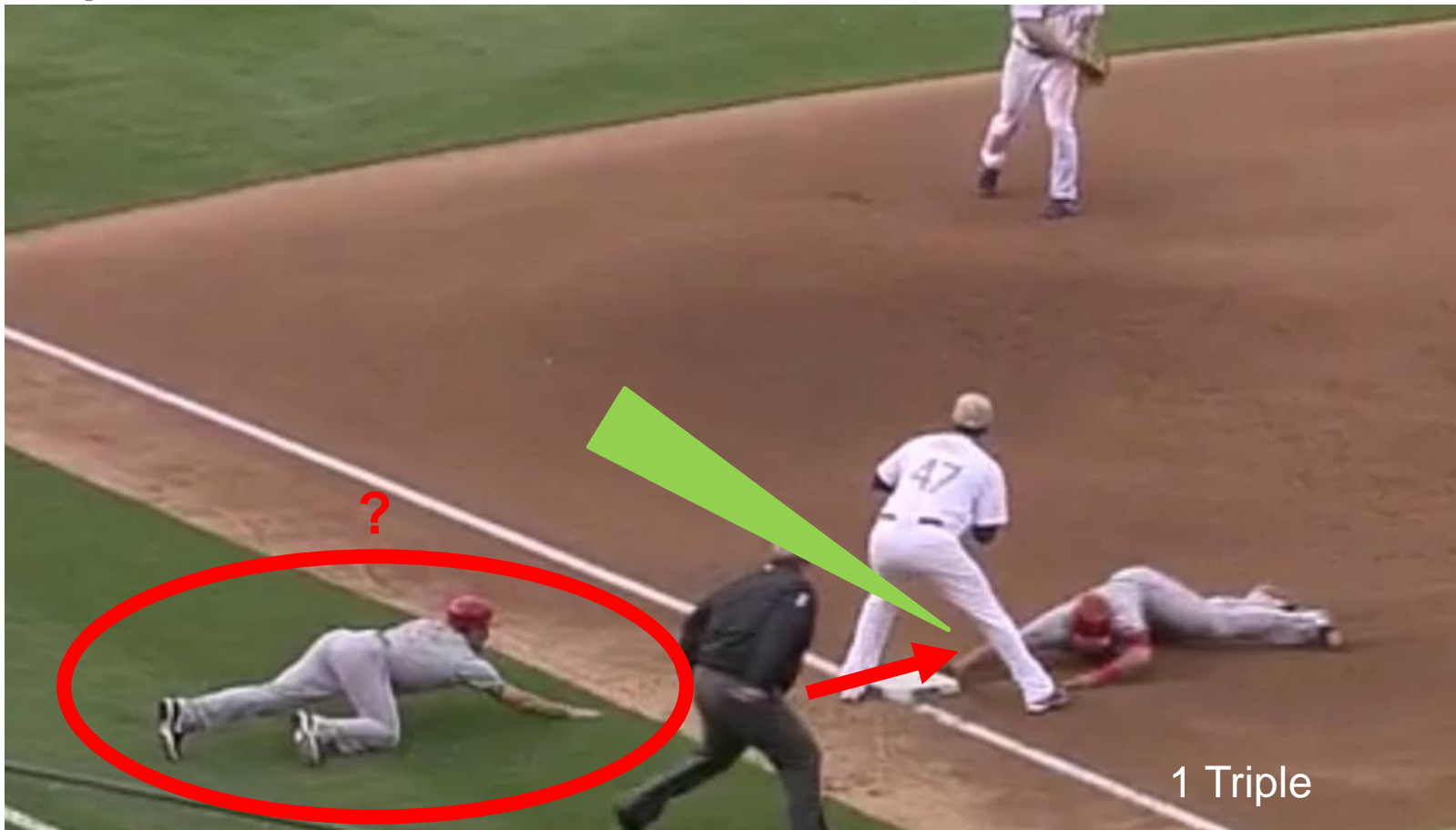


3rd Base Basehits

Beispiele Plays 3rd Base

- Ausgangssituation?
(Position von PU im Infield wird nicht betrachtet)
- Woran orientieren, um Wedge-Mechanic anwenden zu können?

Beispiele: 3rd Base



Beispiele: 3rd Base



Beispiele: 3rd Base



Beispiele: 3rd Base

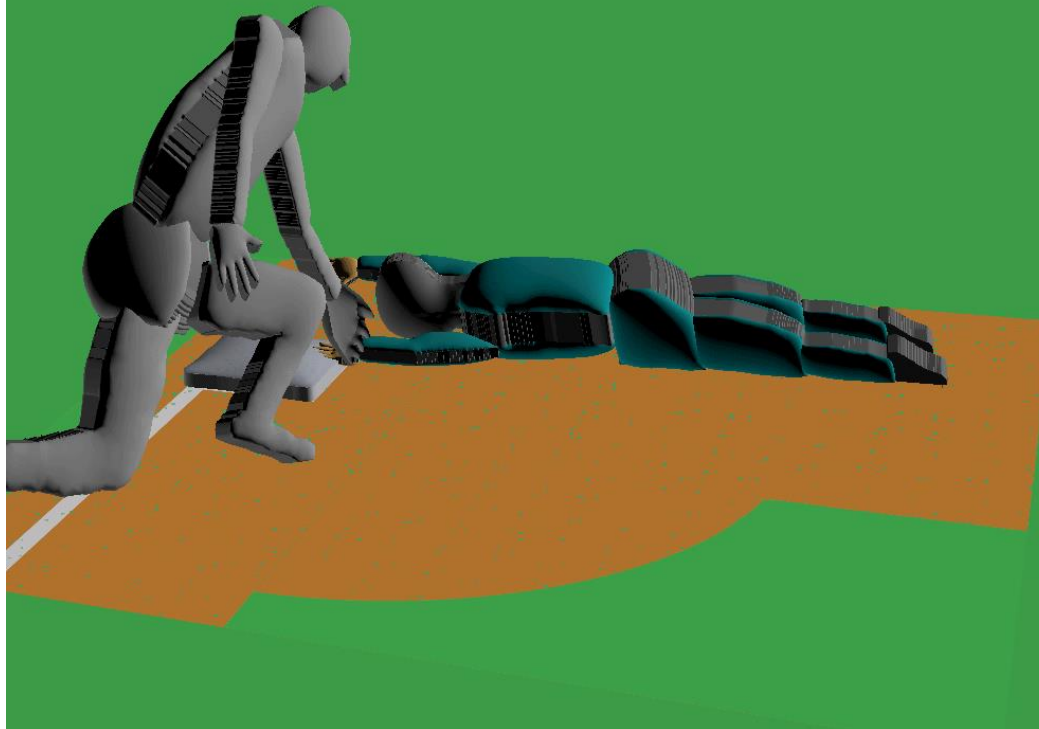


Micro-Mechanics

Wedge Mechanic



Vergleich: PU Position im IF und in Ext. 2nd – 3rd



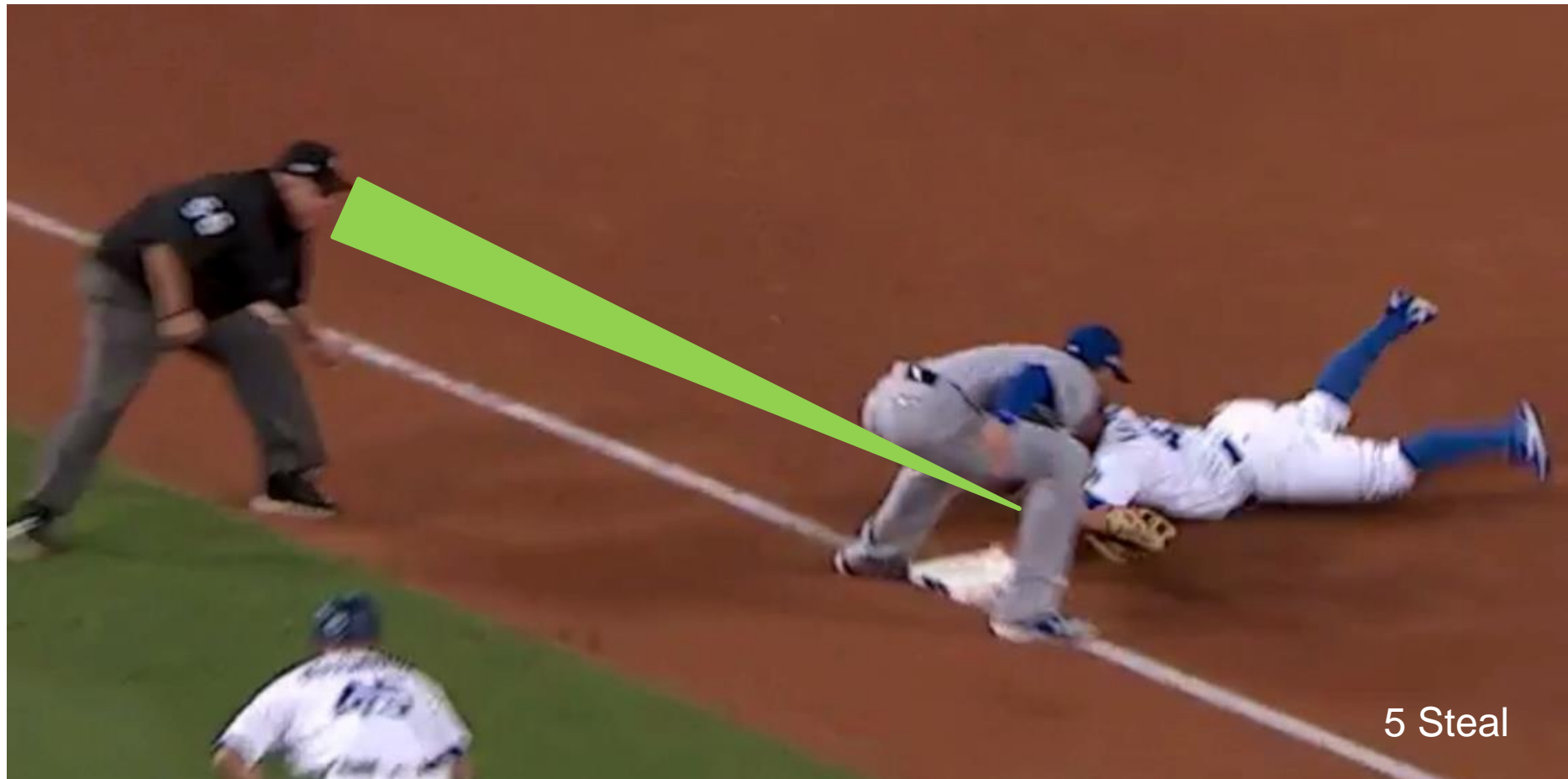


3rd Base Steals

Beispiele Plays 3rd Base

- Ausgangssituation?
- Woran orientieren, um Wedge-Mechanic anwenden zu können?

Beispiele: 3rd Base Steals



Beispiele: 3rd Base Steals



Winkelverbesserung bei Steal an 3rd Base



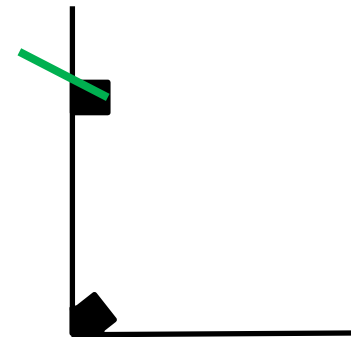
Steals 3rd Base

- **Ausgangssituation?**

Pos. D, so nah wie möglich an 3rd Base, jedoch nicht näher als ca. 3 Meter. (F5 muss immer noch vor U3 stehen!)

- **Woran orientieren, um Wedge-Mechanic anwenden zu können?**

Hinterkante 3rd Base, von da aus justieren (zwischen F5 und R2).

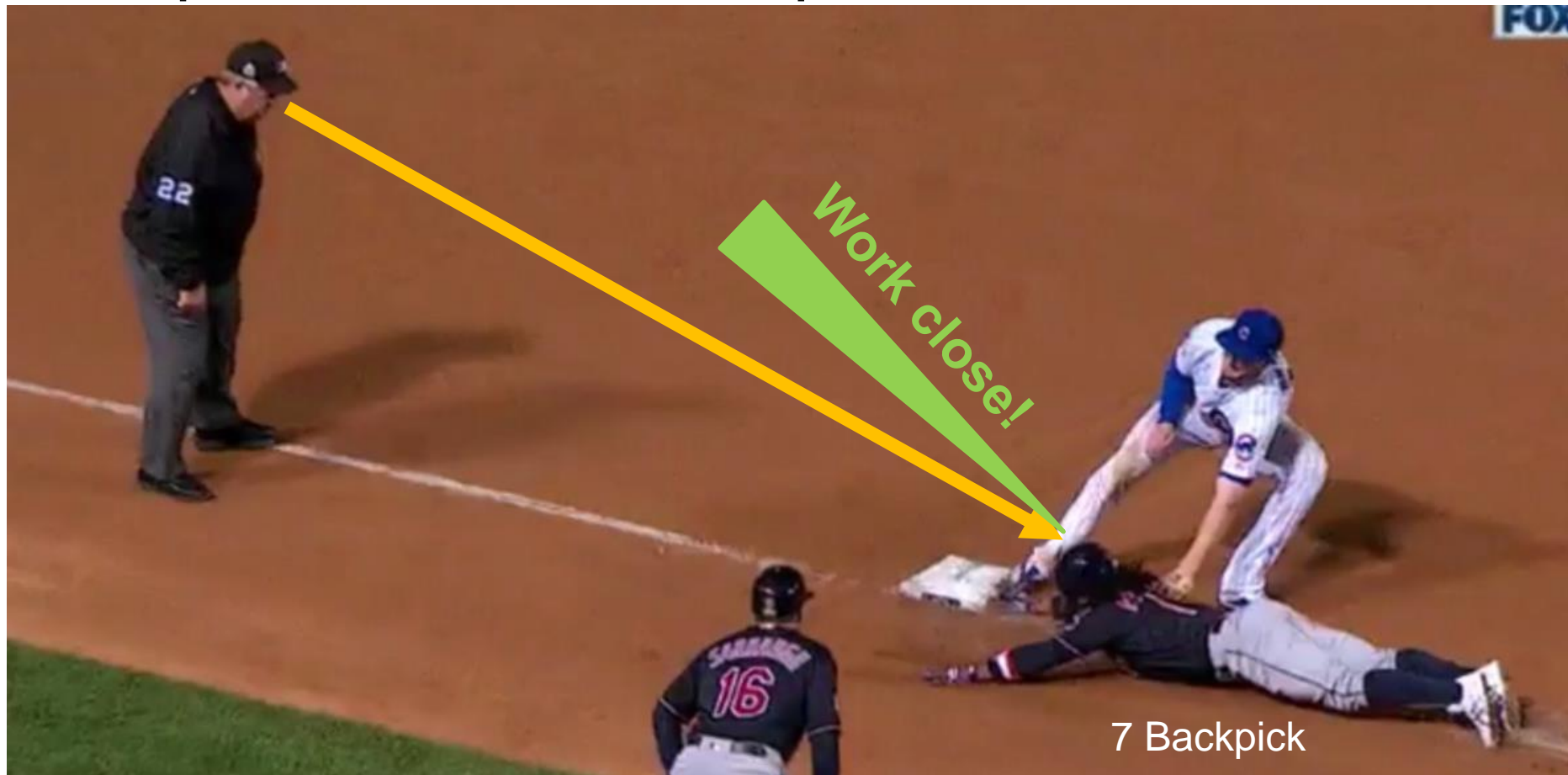


3rd Base Backpicks

Backpicks 3rd Base

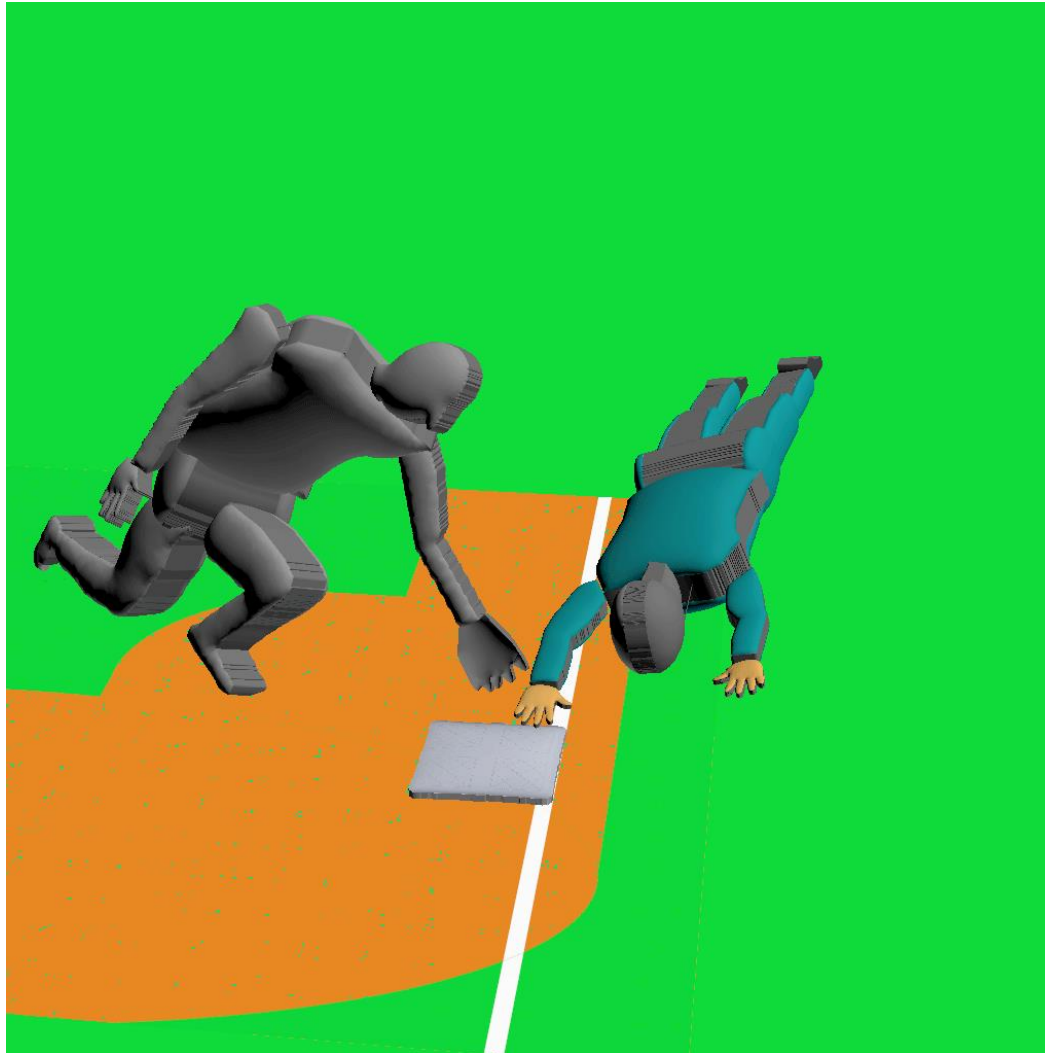
- Ausgangssituation?
- Woran orientieren, um Wedge-Mechanic anwenden zu können?

Beispiel: 3rd Base Backpick



Micro-Mechanics

Backpick 3rd Base



Backpicks 3rd Base

- **Ausgangssituation?**

Wie bei R2, ca. 3 Meter hinter 3rd Base (hinter F5!).

- **Woran orientieren, um Wedge-Mechanic anwenden zu können?**

In den meisten Fällen: Swipe Tag! Daher: Näher an das Play, Winkel nur verändern wenn nötig!

Der Schlüssel zum richtigen Call

- Früh in Standard-Position („macro“, grob), dann auf Play reagieren („micro“, fein)
- Work close (bei Tag-Plays!)
- Wedge-Mechanic

Wichtig: Gut sehen ist wichtiger als ruhig stehen!

Arbeitsauftrag an uns alle

1. Verschiedene Möglichkeiten verinnerlichen
2. Wedge-Mechanic verinnerlichen und umsetzen
3. Ausprobieren! Pre-Season und **die ersten drei Spiele** der Saison
4. Selbstreflexion (sich selbst nach jedem Play fragen: Position korrekt?) und Feedback von Kollegen!

Viel Erfolg!